

南投縣竹山國民小學

114 學年度

藝術才能美術班課程計畫

中華民國 114 年 6 月 17 日本校第五次課程發展委員會
會議通過本課程計畫

目次

● 教授審查意見整理	3
● 學校基本資料表	11
● 課程計畫內容	
壹、依據	12
貳、藝術才能美術班教育理念	13
一、學校願景	13
二、學校發展目標	13
參、藝術才能美術班現況	18
一、藝術才能美術班課程發展小組/學校課程相關組織	18
二、藝術才能美術班當年度班級、學生及教師配置情形	20
三、設備與資源概況	21
肆、藝術才能美術班總體課程規劃	23
一、課程特色與架構	23
二、藝術才能美術班總體課程規劃表	26
伍、藝術才能專長領域課程總表	31
陸、藝術專門課程進度表彙整	47
柒、專藝術才能美術班專長領域科目教學大綱	53
捌、附錄	88

【113 學年度審查意見、處理方式明細表】

【陳一凡教授指導】

教授	陳一凡教授 	
項目	面審情形	修正與處理
基本資料	完備	☺
依據	完備	☺
藝才班教育理念	完備	☺
現況分析	完備	☺
發展小組與組織	完備	☺
學生及教師配置	完備	☺
前一年課程計畫審查意見及說明	1. 針對教學大綱「單元/主題」欄應能明確指出教學內涵。」之建議，本年度課程計畫中仍有部分課程無法落實。 2. 針對課程大綱「課程宜能在學生既有基礎上向上建構，教師應了解前一學年階段之課程規劃，以利拿捏本學期課程實施方式。」之建議仍未調整到位，年段間的協調與銜接仍顯不足。	☺
設備與資源概況	完備	☺
課程規畫表	完備	☺
課程特色與架構	完備	☺
專長領域課程總表	1. 四年級「彩繪創作與媒材表現」之每周時數誤植為3。 2. 字級大小請統一。 3. 部分課程之科目簡介過於冗長，請依填表說明控制文長於50字左右。 4. 部分議題融入之勾選過於密集，建議對焦於主要、核心者勾選，並能於教學大綱中點出具體融入之規畫（如以何單元引導學生認識「能源教育」）。	1. 已修正 2. 已統一。 3. 控制文長於50字左右。 4. 已聚焦於主要核心議題。
專門課程進度表彙整	1. 三上「彩繪創作與媒材表現」第15、16周進度為「游於藝校園巡迴展：文藝復興特展」，與p.23所述之「廣達游於藝」之主題不同(梵谷)，請檢視確認。 2. 前一年度審查之缺失已有改善，部分仍未調整到位者，請持續調整。 3. 請持續強化課程設計的縱向連貫性。包含各年段學習重點如何銜接？	1. 已修正一致。 2. 持續修調。 3. 將持續強化課程設計的縱向連貫性。 4. 將加強科目間的協調規劃。

	<p>以及各教學單元間的脈絡性如何建構？建議思考教學內容如何從前一單元延伸，或為後一單元鋪路之脈絡關係，並建議建議每學期設定一個明確的「核心主題」或「統整概念」（如「圖像中的身體」、「環境與記憶」、「物件與感知」…），單元設計以一個主題為軸心擴散發展，增加學生對整體學習歷程的掌握。建議各科持續檢視思考，優化課程。</p> <p>4. 以包班制的教學模式而言，應有更好的機會強化課程的橫向連動關係。同學期之不同科目可以相互呼應、協調、互補，也可以透過跨課程主題規劃，在相同議題上進行不同切入角度的反思激盪，不僅豐富學習活動，也活化學習，激發跨域整合能力。建議教師未來加強科目間的協調規劃。</p>	
藝才班教學大綱	<p>1. 同上欄所述內容</p> <p>2. 英文課名調整建議： 「書法創作」建議改Calligraphy 「創意墨彩」建議改Creative Ink Expression或 Ink and Color Exploration 「彩繪創作與媒材表現」建議改同四年級 「東西方線條與色彩之表現」建議改 Line and Color in Eastern and Western Art</p>	<p>1. 同上欄所述內容。</p> <p>2. 已修正</p>
課發會紀錄	完備	😊
藝才工作小組會議紀錄	114/6/10藝才課發小組會議針對本課程計畫之討論未有具體通過之決議紀錄。	1. 已修正

南投縣 114 學年度國民中小學藝術才能班課程計畫備查表(委員備查用)

校名	竹山國小	班別	<input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 音樂班
項目	指標內容	審查情形	委員建議
學校基本資料	學校基本資料	<input checked="" type="checkbox"/> 完備 <input type="checkbox"/> 不詳細 <input type="checkbox"/> 缺	
依據	依據	<input checked="" type="checkbox"/> 完備 <input type="checkbox"/> 不詳細 <input type="checkbox"/> 缺	
藝術才能班教育理念	藝術才能班教育理念符合學校教育願景 藝術才能班教育目標符合學校校務發展目標	<input checked="" type="checkbox"/> 完備 <input type="checkbox"/> 不詳細 <input type="checkbox"/> 缺	
學校現況分析	藝術才能班課程發展小組/學校課程相關組織	<input checked="" type="checkbox"/> 完備 <input type="checkbox"/> 不詳細 <input type="checkbox"/> 缺	
	藝術才能班當年度班級、學生及教師配置情形	<input checked="" type="checkbox"/> 完備 <input type="checkbox"/> 不詳細 <input type="checkbox"/> 缺	
	前一學年度課程計畫審查意見及調整說明	<input type="checkbox"/> 完備 <input checked="" type="checkbox"/> 不詳細 <input type="checkbox"/> 缺	1. 針對教學大綱”「單元/主題」欄應能明確指出教學內涵。”之建議，本年度課程計畫中仍有部分課程無法落實。 2. 針對課程大綱”課程宜能在學生既有基礎上向上建構，教師應了解前一學年階段之課程規劃，以利拿捏本學期課程實施方式。”之建議仍未調整到位，年段間的協調與銜接仍顯不足。
	設備與資源概況	<input checked="" type="checkbox"/> 完備 <input type="checkbox"/> 不詳細 <input type="checkbox"/> 缺	
藝術才能班總體課程規劃	藝術才能班總體課程規劃表	<input checked="" type="checkbox"/> 完備 <input type="checkbox"/> 不詳細 <input type="checkbox"/> 缺	
	課程特色與架構	<input checked="" type="checkbox"/> 完備 <input type="checkbox"/> 不詳細 <input type="checkbox"/> 缺	

校名	竹山國小	班別	<input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 音樂班
項目	指標內容	審查情形	委員建議
藝術才能 專長領域 課程總表	藝術才能專長領域課程總表	<input type="checkbox"/> 完備 <input checked="" type="checkbox"/> 不詳細 <input type="checkbox"/> 缺	<ol style="list-style-type: none"> 1. 四年級「彩繪創作與媒材表現」之每周時數誤植為3。 2. 字級大小請統一。 3. 部分課程之科目簡介過於冗長，請依填表說明控制文長於50字左右。 4. 部分議題融入之勾選過於密集，建議對焦於主要、核心者勾選，並能於教學大綱中點出具體融入之規畫（如以何單元引導學生認識「能源教育」）。
藝術專門 課程進度 表彙整	藝術專門課程進度表彙整	<input type="checkbox"/> 完備 <input checked="" type="checkbox"/> 不詳細 <input type="checkbox"/> 缺	<ol style="list-style-type: none"> 1. 三上「彩繪創作與媒材表現」第15、16周進度為「游於藝校園巡迴展：文藝復興特展」，與p.23所述之「廣遠游於藝」之主題不同(梵谷)，請檢視確認。 2. 前一年度審查之缺失已有改善，部分仍未調整到位者，請持續調整。 3. 請持續強化課程設計的縱向連貫性。包含各年段學習重點如何銜接？以及各教學單元間的脈絡性如何建構？建議思考教學內容如何從前一單元延伸，或為後一單元鋪路之脈絡關係，並建議建議每學期設定一個明確的「核心主題」或「統整概念」(如「圖像中的身體」、「環境與記憶」、「物件與感知」…)，單元設計以一個主題為軸心擴散發展，增加學生對整體學習歷程的掌握。建議各科持續檢視思考，優化課程。 4. 以包班制的教學模式而言，應有更好的機會強化課程的橫向連動關係。同學期之不同科目可以相互呼應、協調、互補，也可以透過跨課程主題規劃，在相同議題上進行不同切入角度的反思激盪，不僅豐富學習活動，也活化學習，激發跨域整合能力。建議教師未來加強科目間的協調規劃。

校名	竹山國小	班別	<input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 音樂班
項目	指標內容	審查情形	委員建議
藝術才能 專長領域 科目教學 大綱	含課程名稱、授課年段及學期、學 習目標、教學大綱及評量方式	<input type="checkbox"/> 完備 <input checked="" type="checkbox"/> 不詳細 <input type="checkbox"/> 缺	1. 同上欄所述內容 2. 英文課名調整建議： 「書法創作」建議改Calligraphy 「創意墨彩」建議改Creative Ink Expression或 Ink and Color Exploration 「彩繪創作與媒材表現」建議改同四年級 「東西方線條與色彩之表現」建議改Line and Color in Eastern and Western Art
課程發展 委員會審 查會議紀 錄	課程發展委員會審查會議紀錄(含 簽到表)	<input checked="" type="checkbox"/> 完備 <input type="checkbox"/> 不詳細 <input type="checkbox"/> 缺	
藝術才能 班課程發 展工作小 組會議紀 錄	藝術才能班課程發展工作小組會議 紀錄(含簽到表)	<input type="checkbox"/> 完備 <input checked="" type="checkbox"/> 不詳細 <input type="checkbox"/> 缺	114/6/10 藝才課發小組會議針對本課程 計畫之討論未有具體通過之決議紀錄。

備查通過


修正後通過

退回修正後再審

委員簽名：

陳一凡

【黃嘉勝教授指導】

教授	<p>黃嘉勝 教授</p> 	
項目	面審情形	修正與處理
基本資料	完備	😊
依據	<p>頁10:第六項應改為:114年6月17日第五次課程發展委員會</p> <p>頁10:最下方宣傳圖可刪除</p> <p>缺條文:中華民國110年10月29日教育部臺教授國部字第1100137740A號令修正發布「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」。</p>	<p>1. 第六項已修正，宣傳圖已刪除。</p> <p>2. 已補條文。</p>
願景與目標	完備	😊
現況分析	完備	😊
課程架構	<p>頁22課程內容架構圖可用文字精簡說明各項課程面向如何實施</p>	1.已用文字精簡說明。
節數規畫表	完備	😊
專長課程規畫總表	完備	😊
藝才班各年級課程表	完備	😊
藝術專門課程進度表	完備	😊
課程教學大綱	完備	😊
課發會紀錄	會議簽到表格要加列:社區代表欄位	1. 將增加社區代表欄位
藝才班工作小組會議紀錄	簽到表格要加列:家長及學生代表欄位	1. 將增加家長及學生代表欄位

南投縣 114 學年度國民中小學藝術才能班課程計畫備查表(委員備查用)

校名	竹山國小	班別	<input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 音樂班
項目	指標內容	審查情形	委員建議
學校基本資料	學校基本資料	<input checked="" type="checkbox"/> 完備 <input type="checkbox"/> 不詳細 <input type="checkbox"/> 缺	
依據	依據	<input type="checkbox"/> 完備 <input checked="" type="checkbox"/> 不詳細 <input type="checkbox"/> 缺	頁 10:第六項應改為:114 年 6 月 17 日第五次課程發展委員會 頁 10:最下方宣傳圖可刪除 缺條文:中華民國 110 年 10 月 29 日教育部臺教授國部字第 1100137740A 號令修正發布「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」。
藝術才能班教育理念	藝術才能班教育理念符合學校教育願景 藝術才能班教育目標符合學校校務發展目標	<input checked="" type="checkbox"/> 完備 <input type="checkbox"/> 不詳細 <input type="checkbox"/> 缺	
學校現況分析	藝術才能班課程發展小組/學校課程相關組織	<input checked="" type="checkbox"/> 完備 <input type="checkbox"/> 不詳細 <input type="checkbox"/> 缺	
	藝術才能班當年度班級、學生及教師配置情形	<input checked="" type="checkbox"/> 完備 <input type="checkbox"/> 不詳細 <input type="checkbox"/> 缺	
	前一學年度課程計畫審查意見及調整說明	<input checked="" type="checkbox"/> 完備 <input type="checkbox"/> 不詳細 <input type="checkbox"/> 缺	
	設備與資源概況	<input checked="" type="checkbox"/> 完備 <input type="checkbox"/> 不詳細 <input type="checkbox"/> 缺	
藝術才能班總體課程規劃	藝術才能班總體課程規劃表	<input checked="" type="checkbox"/> 完備 <input type="checkbox"/> 不詳細 <input type="checkbox"/> 缺	
	課程特色與架構	<input type="checkbox"/> 完備 <input checked="" type="checkbox"/> 不詳細 <input type="checkbox"/> 缺	頁 22 課程內容架構圖可用文字精簡說明各項課程面向如何實施
藝術才能專長領域課程總表	藝術才能專長領域課程總表	<input checked="" type="checkbox"/> 完備 <input type="checkbox"/> 不詳細 <input type="checkbox"/> 缺	

校名	竹山國小	班別	<input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 音樂班
項目	指標內容	審查情形	委員建議
藝術專門課程進度表彙整	藝術專門課程進度表彙整	<input checked="" type="checkbox"/> 完備 <input type="checkbox"/> 不詳細 <input type="checkbox"/> 缺	
藝術才能專長領域科目教學大綱	含課程名稱、授課年段及學期、學習目標、教學大綱及評量方式	<input checked="" type="checkbox"/> 完備 <input type="checkbox"/> 不詳細 <input type="checkbox"/> 缺	
課程發展委員會審查會議紀錄	課程發展委員會審查會議紀錄(含簽到表)	<input type="checkbox"/> 完備 <input checked="" type="checkbox"/> 不詳細 <input type="checkbox"/> 缺	會議簽到表格要加列:社區代表欄位
藝術才能班課程發展工作小組會議紀錄	藝術才能班課程發展工作小組會議紀錄(含簽到表)	<input type="checkbox"/> 完備 <input checked="" type="checkbox"/> 不詳細 <input type="checkbox"/> 缺	會議簽到表格要加列:家長及學生代表欄位


備查通過

修正後通過

退回修正後再審

委員簽名： 黃嘉勝

學校基本資料表

學 校 名 稱	南投縣竹山國民小學	全校班級數	普 通 班：24 班 藝術才能美術班：4 班 體 育 班：○ 班 _____：○ 班 合 計：28 班	
學 校 地 址	南投縣竹山鎮延和里向學街 32 號			
藝才班 班 別	<input type="checkbox"/> 音樂班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他 _____ 班			
班 級 學 生 數	三年級 <u>14</u> 人，四年級 <u>20</u> 人，五年級 <u>22</u> 人，六年級 <u>21</u> 人， 總 計 <u>77</u> 人。			
專長領域 每週節數	三年級 <u>8</u> 節，四年級 <u>8</u> 節，五年級 <u>8</u> 節，六年級 <u>8</u> 節。			
聯 絡 人	處 室	教務處	職 稱	教務主任
	姓 名	黃奕禎	電 話	(049) 2642016 轉 112
	行動電話	0932-552882	傳 真	(049) 2643157
	E-mail	mkagogo@yahoo.com.tw		
校 長 核 章			核章 日期	114 年 6 月 19 日
審 查 結 果	初 審	<input type="checkbox"/> 通過 <input checked="" type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		
	複 審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		

南投縣竹山國民小學藝術才能美術班課程計畫

壹、依據

- 一、中華民國103年11月28日教育部臺教授國部字第1030135678A 號令訂定「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、中華民國106年6月21日教育部臺教授國部字第1060057938B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」(中華民國88年6月22日教育部(88)台參字第88070457 號令訂定發布)。
- 三、中華民國108年1月28日教育部臺教師(一)字第1070224548B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準」(原名稱「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費設立基準」於中華民國97年3月18日教育部台特教字第 0970038515C 號令訂定發布)。
- 四、中華民國108年7月18日教育部臺教授國部字第1080076485B 號令訂定「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」、「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。
- 五、中華民國110年10月29日教育部臺教授國部字第1100137740A 號令修正發布「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」。
- 六、中華民國114年6月17日本校第五次課程發展委員會會議通過本課程計畫。

貳、藝術才能美術班教育理念

一、學校願景

(一)願景

1. 創新：以統整的跨域教學，培養學生動手做與問題思考的創新元素，從生活經驗中學習斜槓的跨域整合能力。
2. 卓越：調整「教」與「學」為孩子搭學習鷹架，重視差異化教學，培養互動合作、陶養生活知能，促進扶弱拔尖，讓每個孩子的亮點被看見。
3. 美學：透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的能力。
4. 多元：培養多元文化的涵養，尊重多元差異，促進生涯發展與天賦自由，尊重與欣賞差異；選用多元且適合的教學模式與策略，以激發學生學習動機。
5. 融合：實施全校性的融合活動，設計資源班學生之融合協同教學，給予適合之個別化教學，以提升主動學習之技巧與能力，以實用性與功能性課程為主，加強學生之生活自理能力，增進學生之社會適應能力。

(二)藝術願景

學校以特色經營與資源盤點塑造新願景，以「文化、社區、課程」的3C概念，建構具有影響力的新校園；以「人文、藝術、永續」為課程主軸，透過系統思考、資源整合，發揮資源最大化的效能，讓孩子在有限的資源下，享受都會的品質，所以我們希望透過社區資源整合，讓學校即社區的概念落實；社區與學校的生命共同體也能實踐。

有效的應用人力，整合內外資源，發揮學校的特色，製造利基，擬定發展課程的主軸，藉由美感教學，打造學校的藝文品牌價值，拉近城鄉差距及縮小雙峰現象，改變環境更是無可取代的課題，因此，透過內外資源整合，發揮1+1>2的綜效，把資源帶進來，改變學習環境，提升教學品質，將藝術的人文融入課程帶動社區新發展，透過藝文的軟實力，讓每個孩子的亮點都被看見。

二、學校發展目標

(一)近程目標：

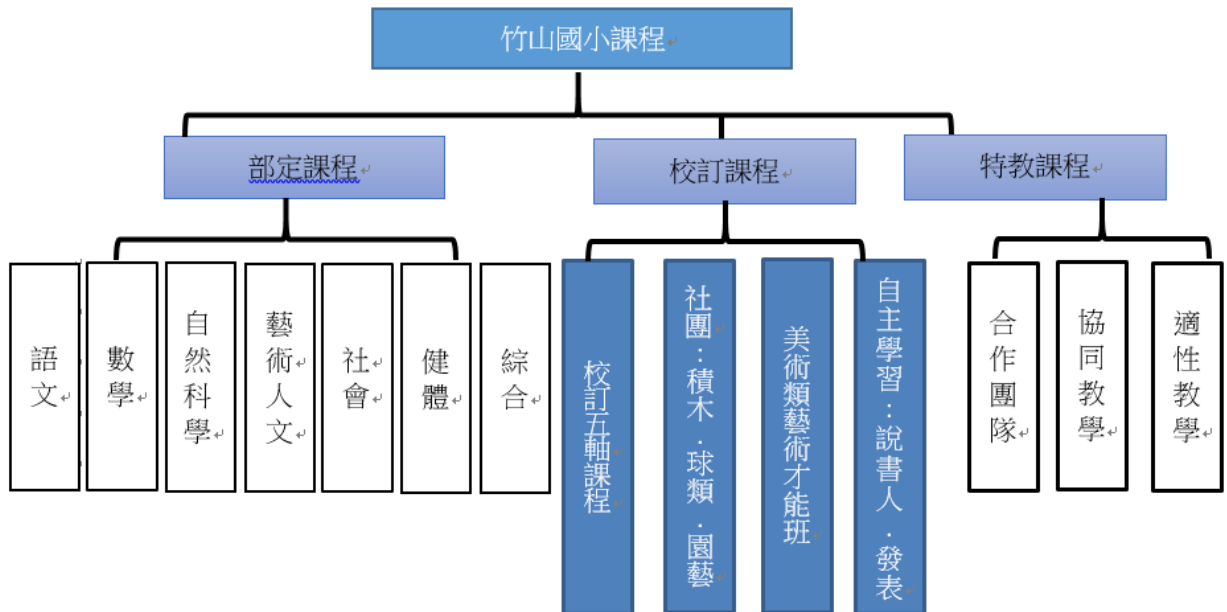
本校銜接學區根基扎實並招收發掘具有藝術才能班的學生，施以計畫、系統性的藝術教學，以充分發揮學生的美學潛能，推動藝術才能班的教育。

(二)中程目標：

透過藝術認知、發表、鑑賞及創作的活動，以涵養學生美學情操，增進學生的美術專業能力，奠定生活美學之基礎及相關能力。

(三)遠程目標：

長期追蹤畢業生升學與就業動向，鼓勵與支持藝術創作，尊重人性價值，致力開發個人潛能，培養群性，協助個人追求自我實現。成就更多的藝術創作者，發揮學生優勢智慧。





【五軸課程】生旦淨末丑現乾坤

課程軸	生：詠竹繽紛 (多元文本)	旦：語文天地 (圖書教育)	淨：勇闖天涯 (多元文本)	末：戲裡乾坤 (議題探究)	丑：數位探索 (數位閱讀)
搭棚	聽書：竹繪新生 聽書：竹履鄉情	悠遊閱讀世界 閱讀新視界	各國朋友打招呼 世界各國	初探掌中戲 掌中靈魂	電腦入門 搜尋網站
弄角	做書：竹韻悠揚 做書：竹影婆娑	快樂閱讀趣 與書共舞	認識美洲 英語真有趣	戲劇百寶箱 藝術萬花筒	網路探索 下載運用
衍彩	說書：竹夢戲語 說書：竹廟佛心	遨遊語文天地 悠遊書海	探索異國文化 擴展國際	傳藝之美 躍上伸展台	程式設計 STEM+A
	鄉土校訂	閱讀素養	國際移動	議題探索	運算思維

詠竹繽紛~~為你說一個動人的故事

全校課程架構

主題	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
幸福聽書人	• 竹繪新生	• 竹履鄉情	• 竹韻悠揚	• 竹影婆娑	• 竹夢戲語	• 竹廟佛心
快樂做書人	• 探索校園	• 探索社區	• 校園植物巡禮	• 故鄉竹影	• 小小腳本家 • 鄉土踏察	• 小小考察員
自信說書人	• 校園活動	• 社區巡禮	• 文字之美	• 校園竹影	• 小小腳本家 • 故事與劇本	• 小小文創家
	• 親近竹文化	• 棉被心番薯情	• 竹之詩詞	• 竹童玩	• 小小腳本家 • 聲音魔法師	• 小小記者
	• 愛與感謝	• 愛與感謝	• 竹山文史	• 竹山文采	• 小小編劇家 • 感受與體驗	
					• 小小編劇家 • 解構與解析	
					• 小小編劇家 • 改編與詮釋	



三、重大議題之探究活動之強化

(一) 采風地方產業-菸葉與竹議題探究/校訂風華竹山課程/竹山菸葉采風/環境+SDG8&11



竹山鎮菸葉決定轉型並於五年前陸續廢耕，為了保存地方產業記憶，竹小團隊帶領學生鄉土踏察、人物訪談、專題寫作、圖文轉化，視覺藝術共創《菸田囡仔阿文師_說一個菸的代誌》及《長指阿嬤》繪本。並由老師帶領孩子走入社區說故事，訴說著竹山種植菸葉的過往與發展；資訊教師團隊並進一步數位化，讓繪本能廣泛分享及傳播，以達成學生五力素養展能。另外，結合自然科學領域，徵選有興趣的孩子參與科展，從關懷自己的家鄉

產業來發想研究的主題，「菸起蟲滅-環保菸草防蟲液」、「竹藝黏土-竹廢材再利用」皆榮獲全縣第三名的佳績。

《菸田田仔阿文師》繪本	參加第 58 屆科展比賽	獲得全縣第三名	竹藝黏土-竹廢材再利用

(二)掌中戲文化藝術探究/校訂書香竹山課程/戲劇百寶箱/品德+多元文化+SDG16&17

高年級藝文多元文本閱讀課程，我們敦請黃海岱五洲系統的竹山藝傳師葉國欽師父，協助竹小創立兒童掌中劇團，將美術、閩南語、戲劇、文史跨域整合成竹小特色課程，孩子們從手偶、聽故事、創作劇本、研讀劇本、練習口白，仔細品味角色的個性，再透過研讀故事進行分鏡，最後操偶與肢體的展現，登台演出，是閱讀教育的最後繽紛呈現。



(三)新聞媒體素養探究/校訂書香竹山課程/六年級/我是小記者

學校裡的大小事，其實都是教育的一部分，也是值得珍視的課程，竹小新聞小隊是個跨域主題活動，有文學、品德、科技、藝術、文史等等，以六年級為核心，每班每週派二位同學參加，孩子們會揹著記者證，拿著相機和手機去採訪，或是蒐集相關的資料，最後撰寫新聞稿後，自己上傳到官網上，以孩子的眼睛看這個多彩多姿的世界。

環境教育報導主題		資訊教育報導主題		生命教育報導主題	
校園鷺鷥報導	積木创客報導	校園高手報導	網站	小記者群	網站 QR CODE

參、藝術才能美術班現況

一、藝術才能美術班課程發展小組/學校課程相關組織

(一) 藝術才能美術班課程發展小組 (含組織圖或組織任務表)

(藝術才能美術班課程發展小組組織要點請參見附錄2)

職 務	擔任人員	工作事項
召集人	陳榮昌 校長	行政督導
專家學者	黃嘉勝 教授	課程計畫諮詢
專家學者	陳一凡 教授	課程計畫諮詢
行政人員代表	教務主任 黃奕禎 主任	行政督導與課程架構規劃
行政人員代表	教學組長 高青煒 組長	業務規劃執行
行政人員代表	學務主任 蔣青翰 主任	業務協助
行政人員代表	輔導主任 梁明 主任	業務協助
行政人員代表	總務主任 黃聖元 主任	各項採購及硬體設備協助
專長領域授課 教師召集人	張琳婉 老師	業務執行協助、業務執行與課程管理
專長領域授課 教師代表	林麗馨 老師	業務執行與課程管理
專長領域授課 教師代表	顏正乙 老師	業務執行與課程管理
導師暨學科領域 代表	黃士瑜老師	業務執行、班級經營、規畫領域課程與教學
導師暨學科領域 代表	邱佐宇老師	業務執行、班級經營、規畫領域課程與教學
導師暨學科領域 代表	曾千瑜老師	業務執行、班級經營、規畫領域課程與教學
導師暨學科領域 代表	莊惠萍老師	業務執行、班級經營、規畫領域課程與教學
美術班家長代表	劉相識 會長	提供各項資源與家長協調
美術班學生代表	陳卉楹	提供課程學習回饋與建議

(二) 學校課程發展委員會 (含組織圖或組織任務表)

課程發展委員會之成員與產生方式如下表：

成員	產生方式	人數
校長	當然委員，兼委員會主席	1
家長會長	當然委員	1
行政人員代表	當然委員，含教務、總務主任及教學組長 行政人員代表	5
領域教師代表	語文領域召集人、健體領域召集人、數學領域召集人、藝文領域召集人、自然領域召集人、綜合領域召集人、社會領域召集人、生活領域召集人	8
家長及社區代表	由資源班、藝才班共推代表	2
總計		17

二、藝術才能美術班當年度班級、學生及教師配置情形

設班年月	中華民國 101 年 8 月 1 日										
班級數 與 學生數		三年級	四年級	五年級	六年級	合計					
	班級數	1	1	1	1	4 班					
	學生數	14	20	22	21	77 人					
	特殊生數	○	1	○	○	1 人					
	備註										
專長 教師 編制 員額	正式員額	8 人			實際員額	8 人					
		大學		碩士			博士			合計	
		正 式	代 理	兼 任	正 式	代 理	兼 任	正 式	代 理		兼 任
	具一般合格 教師證書	0	0		4	0		0			4 人
	具特殊教育 資優類證書										人
	上述二者 兼 備										人
合 計										4 人	

(一) 專任教師

教師姓名	性別	專 長	授課科目	學 歷
林麗馨	女	水墨	創意表現、水 墨、書法	國立台中教育大學美術學系、 大葉大學美研所碩士
高青煒	男	西畫	彩繪表現、素材 與造型、水墨、 書法	台東大學美術產業學系、國立 台東大學美術產業學系碩士
張琳婉	女	彩畫	彩繪表現、素材 與造型、水墨、 書法	新竹師範學院美勞教育學系、 朝陽科技大學工業設計研究所 碩士
顏正乙	男	書法	彩繪表現、素材 與造型、水墨、 書法	新竹師範學院美勞教育學系、 大葉大學設計暨藝術學院碩士 在職專班畢業

(二) 外聘教師

教師姓名	性別	專長	授課科目	學歷
王子維	男	陶藝	陶藝	大葉大學造形藝術學系
賴進益	男	竹編	竹編	台師大研究所

三、設備與資源概況

(一) 教學設備：

類別	名稱	單位	數量	說明	備註
空間	學科教室	間	4	每學年一間	
	視聽教室	間	1	設置多媒體視聽設備	
	陶藝教室	間	1		
	版畫教室	間	1		
	美勞教室	間	2		
	多媒體電腦教室	間	2	繪圖課程教學	
	展覽室	間	1	圖書館一樓展區	
	鑑賞教室	間	1	507 教室	
	美術班辦公室	間	1	圖書館二樓	
教學設備	iPad	臺	62	數位教學使用	
	3D 列印機	臺	4	數位教學使用	
	彩色高階印表機	臺	4		
	陶版機	臺	1		
	熱壓機	臺	1		
	熱昇華印表機	臺	1		
	鑽孔機	臺	1		
	線鋸機	臺	1		
	版畫機	臺	4		
	紫外線燈箱	臺	2		
其他設備	單眼相機	臺	1		
	筆記型電腦	臺	2		
	素描教具及畫材	組	4		
	版畫教具及畫材	組	6		
	水彩畫教具及畫材	組	4		
	水墨畫教具及畫材	組	4		

雕塑教具及畫材	組	3		
數位單槍投影機	臺	3		
四開畫板	個	30		
畫架	組	90		

(二) 教學資源

1. 內部資源：

- (1) 成立藝文教師專業學習社群
- (2) 建置藝術教學支援網絡
- (3) 建置 E 化平台，提供典範學習與賞析、交流
- (4) 優質的藝文教學團隊：本校除了4位藝才班專業教師外，另外還有4位具有美勞專長的普通班導師。
- (5) 本校目前是12年國教的活化課程計畫協作召集學校、行動學習學校教師具有跨領域的協同教學能力。
- (6) 常態性辦理年度之全校性藝文活動，提供發表平台與分享
- (7) 配合學校榮譽制度，激勵學生參與多元之藝術表現

2. 外部資源：

- (1) 台中教育大學江志正教授
- (2) 南投縣藝術協會理事長姚淑芬組長
- (3) 師大美術學院院長李振明教授
- (4) 地方掌中劇大師葉國欽、蕭添鎮老師
- (5) 地方藝術大師林芳仕、陳璐昂老師
- (6) 配合縣府年度大型活動辦理校內初賽提供參與機會
- (7) 結合富光堂、家長會、合作社資源，獎勵學生藝文表現
- (8) 學校為提昇學生的欣賞機會連續六年辦理了全縣學生美展比賽，讓學生有機會賞析層次的畫作。
- (9) 辦理廣達游於藝夏卡爾、米羅、梵谷、台展三少年、遇見大未來等活動，提昇學生鑑賞與表達的能力。
- (10) 參與研揚企業圓夢計畫豐富學校圖書及繪畫課程深度與廣度。
- (11) 整合社區環境、人力資源，盤點學校課程，豐富學校課程。

肆、藝術才能美術班總體課程規劃

一、課程特色與課程架構

(一)課程特色：

1. 結合主題與在地文化

- (1) 將課程融入竹山的地理、特產、人文、讓在地化的故事藉由版畫創作呈現出來。
- (2) 配合部本課程融入社會領域、綜合領域、語文領域、藝文領域，深耕在地文化人文；社會領域的認識家鄉、綜合領域的合作學習、語文領域的統整摘要、藝文領域的美學素養
- (3) 課程的延續：透過全校性課程計畫，將在地化的課程從三年級延伸到六年級，讓全校中高年級的藝才班學生皆能參與。
- (4) 本校為 12 年國教活化課程學校，在課程的轉化與配課有較大的彈性可以規劃校本課程做系統化的教學。
- (5) 課程從初階到進階，漸進式的有計畫學習，兼顧適性發展，讓每個學生的亮點都能被看見。
- (6) 藝才班為本校營造特色發展的重點，所以在正式課程、非正式課程及人力支援、社區資源上皆積極努力建構中。
- (7) 建置網路藝廊，將作品 PO 上網做永續經營，讓更多的人可以透過網路世界欣賞孩子的作品。

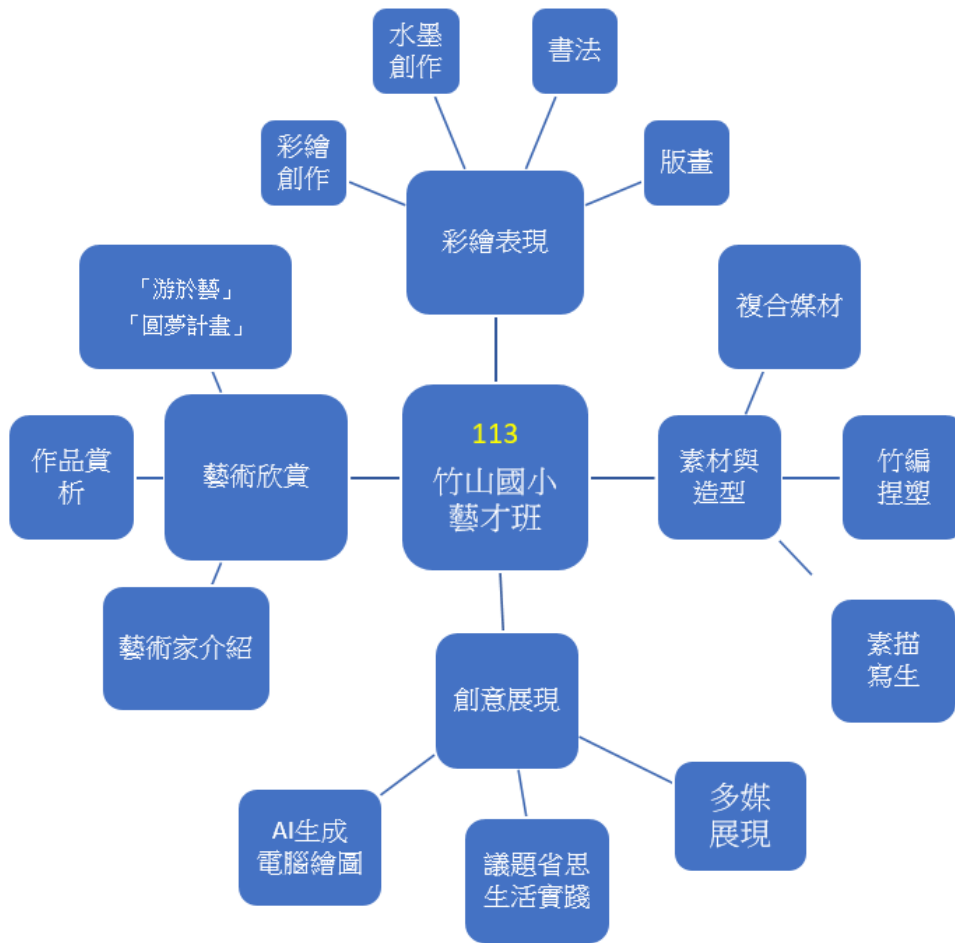
2. 全人學習與全面推廣

- (1) 辦理全校性期末作品展，讓橫的聯繫與垂直整合全面一起來，一至六年級全校師生 730 人皆能透過藝文欣賞，體驗人文，享受生活美學。
- (2) 藝文走出去，美學帶進來。辦理策略聯盟跨校展出，邀約臨近學校參訪，讓一加一大於二的綜效加成發效。
- (3) 建置粉絲專頁，提供 e 化的服務，影響更多的人；配合 12 年國教課程將學習與生活結合在一起，結合出版成果冊，並將優秀作品展示於本校的藝廊空間。

3. 有效的應用經費與資源

- (1) 配合 12 年國教活化課程學校經費，以最精簡的經費做最大的產值，同步實施四個年級的藝才班課程，並結合數位化做數位課程賞析。
- (2) 配合學校本位課程與精進教學計畫、科技化行動學習計畫經費做有效能的應用，提升教師教學專業與學生學習品質。
- (3) 在地文化工作教學者為本校顧問，基於情感與回饋，在課程的進行與附帶價值上必然會物超所值。
- (4) 跨領域的延伸學習，配合彈性課程，設計校本課程與在地文化工作者做課程銜接，讓學習更多元。

(二)課程架構：



(三)學生學習圖像及課程設計：

113 詠竹繽紛~~打開裝滿彩虹的藏寶箱 藝才班課程架

主題/類別	年級	主題	彩繪創作與媒材表現		水墨	書法
			內容	內容	內容	內容
快樂小畫家	三上	竹繪新生	媒材狂想	我的家鄉	線條派對	走入文房
	三下	竹影婆娑	線的組曲	變幻世界	美麗角落	範字習寫
形色探索家	四上	竹語傳心	幾何魔法	畫中故事	自然采風	詩裡乾坤
	四下	竹畫戲語	魔幻變臉	戲裡天地	鄉語鄉情	扇羽翩舞
主題小記者	五上	竹躍風采	生活掬光	點線與面	藝術展現	插畫寫生
	五下	竹履鄉情	專題沉思	創意造型	鄉景長情	媒介探索
議題自信藝術家	六上	竹夢踏實	素描構築	主題裝置	畢業主題	專題探索
	六下	竹飛天際	浮光掠影	家鄉拾影	迎向世界	展示對話

以下用文字做精簡說明上方兩個圖表。

藝彩飛揚：竹山國小藝術才能美術班課程精粹

(一)課程設計亮點

1. 媒材多元，探索豐富

課程涵蓋彩繪、水墨、書法、版畫、素描、竹編、複合媒材等，提供多元創作經驗。

2. 科技融合，創新表現

導入 AI 生成、電腦繪圖與多媒體展演，拓展數位時代下的藝術視野。

3. 知行合一，美感培育

結合藝術創作與欣賞，提升學生的審美能力與藝術素養。

4. 藝術生活化，夢想實踐

推動議題省思與生活應用，透過「游於藝」、「圓夢計畫」鼓勵創意實作。

5. 逐步深化，專業養成

從三年級到六年級，藝術課程節數逐年增加，養成穩固的藝術基礎與進階能力。

6. 雙軌並進，全面發展

藝術專長與部定課程並重，兼顧創造力與學科學習的均衡發展。

(二)課程設計架構

橫向整合：同年級多元並進

- 同年級學生同步學習多樣藝術形式（如彩繪、水墨、書法、電繪等），拓展藝術感知與表現。
- 藝術課程與專題探究、社團活動連結，促進學習應用與跨領域整合。

縱向遞進：跨年級螺旋精進

- 課程隨年級逐步加深加廣，核心課程貫穿三至六年級，逐年提升節數與深度。
- 高年級導入新媒材與挑戰（如六年級竹編），擴展藝術視野與創作層次。
- 培養學生從技法練習到創意表現，最終達成藝術鑑賞與多媒展現的學習成果。

二、引入橫縱特色課程【廣達游於藝】梵谷融入教學活動架構

實施年級	單元/主題 名稱	特色或創新	預定教材、教法、評量
中、高年級	認識梵谷— 生命之詩	<ol style="list-style-type: none"> 1. 誰是梵谷？（基本介紹：出生地、家庭、童年） 2. 梵谷的人生旅程（主要生活階段：荷蘭、巴黎、亞爾） 3. 梵谷的時代（19世紀的歐洲簡介、印象派與新藝術思潮） 4. 情緒與畫筆（梵谷情緒起伏與作品間的關聯） 	教材：自編 教法：差異化教學 評量：實作評量、口頭評量
全年級	小小好撒瑪 利亞人	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識梵谷在不同時期的貴人。 2. 能理解梵谷在不同時期的貴人給予梵谷的幫助。 3. 搭配本校創課課程設計製作好撒瑪利亞人桌遊。 4. 與大家分享自己的設計理念。 	教材：自編 教法：差異化教學 評量：實作評量
中、高年級	超級模王大 道	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分析梵谷作品構圖的結構與人物的服飾。 2. 依照畫面的結構、人物姿勢與服飾特色進行真人擺拍。 3. 利用攝影工具將畫面拍攝並呈現出來 	教材：自編 教法：合作法 評量：實作評量、檔案評量
中、高年級	印象派大發 想	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探討梵谷作品所反映出印象派時期的人文價值。 2. 效法印象派時期作品中的精神，進行創作發想。 3. 運用名畫的一部分(約十六分之一)並參考藝術家的創作完成屬於當代的印象派作品 4. 互相欣賞創作並讚美別人的作品。 	教材：自編 教法：演示法、練習法 評量：實作評量

三、藝術才能美術班總體課程節數規劃 班別：國民小學藝術才能美術班 單位：每週節數

領域/科目 (每週節數)			第二學習階段			第三學習階段			第三學年	第四學年	第五學年	第六學年	
			音樂	美術	舞蹈	音樂	美術	舞蹈					
部定課程	領域學習課程	國語文	5	5	5	5	5	5	國語文(5)	國語文(5)	國語文(5)	國語文(5)	
		本土語文/ 新住民語文	1	1	1	1	1	1	本土語文/ 新住民語文(1)	本土語文/ 新住民語文(1)	本土語文/ 新住民語文(1)	本土語文/ 新住民語文(1)	
		英語文	1	1	1	2	2	2	英語文(1)	英語文(1)	英語文(2)	英語文(2)	
		數學	4	4	4	4	4	4	數學(4)	數學(4)	數學(4)	數學(4)	
		社會	3	3	3	3	3	3	社會(3)	社會(3)	社會(3)	社會(3)	
		自然科學	3	3	3	3	3	3	自然科學(3)	自然科學(3)	自然科學(3)	自然科學(3)	
		藝術	1	1	1	1	1	1	音樂(1)	音樂(1)	音樂(1)	音樂(1)	
		綜合活動	1	1	1	1	1	1	綜合活動(1)	綜合活動(1)	綜合活動(1)	綜合活動(1)	
		科技	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	健康與體育	3	3	1	3	3	1	健康與體育(3)	健康與體育(3)	健康與體育(3)	健康與體育(3)		
	藝術才能專長領域	彩繪							4	4	4	2	
		立體	4	4	5	4	4	5	○	○	○	2	
		○							○	○	○	○	
○								○	○	○	○		
領域學習節數			26	26	25	27	27	26	26	27	27		
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求 (藝術才能專長) 領域	水墨						2	2	2	○	
			書法						2	2	1	○	
			彩繪	2-4	2-4	2-4	2-6	2-4	3-5	○	○	1	○
			創意							○	○	○	3
			立體							○	○	○	1
	統整性主題/專題/議題探究課程	○	1	1	1-2	0-1	1-2	1-2	校訂課程(1) 數位探索	校訂課程(1) 數位探索	校訂課程(2) 數位探索 詠竹繽紛	校訂課程(2) 數位探索 詠竹繽紛	
社團活動與技藝課程	○							○	○	○	○		
其他類課程	○							○	○	○	○		
學習總節數			29-31	29-31	28-31	30-33	30-33	30-33	31	31	33	33	

四、專長課程規劃總表

		三年級	四年級	五年級	六年級
上學期	科目(節數)	彩繪創作與媒材表現(4)	彩繪創作與媒材表現(4)	平面設計與立體造型(3)	線條與色彩表現(2)
	授課教師	林麗馨	高青煒	張琳婉	顏正乙
	科目(節數)	創意墨彩(2)	水墨創作(2)	東西方線條與色彩之表現(2)	立體造型設計(3)
	授課教師	林麗馨	高青煒	張琳婉	顏正乙
	科目(節數)	書法創作(2)	書法(2)	創意表現與生活(3)	創意表現與應用(3)
	授課教師	林麗馨	高青煒	張琳婉	顏正乙
	合計節數	8	8	8	8
下學期	科目(節數)	彩繪創作與媒材表現(4)	彩繪創作與媒材表現(4)	平面設計與立體造型(3)	線條與色彩表現(2)
	授課教師	林麗馨	高青煒	張琳婉	顏正乙
	科目(節數)	創意墨彩(2)	水墨創作(2)	東西方線條與色彩之表現(2)	立體造型設(3)
	授課教師	林麗馨	高青煒	張琳婉	顏正乙
	科目(節數)	書法創作(2)	書法(2)	創意表現與生活(3)	創意表現與應用(3)
	授課教師	林麗馨	高青煒	張琳婉	顏正乙
	合計節數	8	8	8	8

五、各年級課程表

南投縣竹山國民小學 114 學年度上下學期日課表

三年菊班

級任教師：林麗馨老師

星期		一	二	三	四	五
1	8:40 - 9:20		專業科目			
	9:30 - 10:10				專業科目	
3	10:30 - 11:10			專業科目	專業科目	
	11:20 - 12:00			專業科目	專業科目	
5	13:30 - 14:10					專業科目

6	14:20 — 15:00					專業科目
7	15:20 — 16:00					

南投縣竹山國民小學 114 學年度上下學期日課表

四年蘭班

級任教師：高青煒老師

星期 科目 節次/時間		一	二	三	四	五
1	8:40 — 9:20		專業科目			
2	9:30 — 10:10					
3	10:30 — 11:10		專業科目			
4	11:20 — 12:00		專業科目			
5	13:30 — 14:10				專業科目	專業科目
6	14:20 — 15:00				專業科目	專業科目
7	15:20 — 16:00				專業科目	

南投縣竹山國民小學 114 學年度上下學期日課表

五年蘭班

級任教師：張琳婉老師

星期 科目 節次/時間		一	二	三	四	五
1	8:40 — 9:20				專業科目	
2	9:30 — 10:10				專業科目	

3	10:30 — 11:10		專業科目			
4	11:20 — 12:00		專業科目			
5	13:30 — 14:10	專業科目				專業科目
6	14:20 — 15:00	專業科目				專業科目
7	15:20 — 16:00					

南投縣竹山國民小學 114 學年度上下學期日課表

六年蘭班

級任教師：顏正乙老師

星期 節次/時間	科目	一	二	三	四	五
1	8:40 — 9:20				專業科目	
2	9:30 — 10:10				專業科目	
3	10:30 — 11:10			專業科目	專業科目	
4	11:20 — 12:00			專業科目		
5	13:30 — 14:10	專業科目				專業科目
6	14:20 — 15:00	專業科目				
7	15:20 — 16:00					

伍、藝術才能美術班專長領域課程總表

◎三年級

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專 長科目	科目簡 述 *以 50 字簡要 說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選 學習表現 代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學 模式 *學期運作 為原則並 敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習 階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習 階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 / 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	彩繪創作與媒材表現	透過學生對各種素材的理解及應用、平面及立體造型的掌握，認同本土文化，培養學生創作、設計及鑑賞的素養。	4	美才 II - K1 認識基本視覺藝術原理。 美才 II - K2 認識視覺效果的基本元素。 美才 II - C1 探索藝術的新知識。 美才 II - L1 體驗生活中的藝術活動。 美才 II - P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習 階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習 階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 / 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	彩繪創作與媒材表現	透過學生對各種素材的理解及應用、平面及立體造型的掌握，認同本土文化，培養學生創作、設計及鑑賞的素養。	4	美才 II - K1 認識基本視覺藝術原理。 美才 II - K2 認識視覺效果的基本元素。 美才 II - C1 探索藝術的新知識。 美才 II - C2-2 各地文化或不同族	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

						<p>群的藝術特色。 美才 II-L1 體驗生活中的藝術活動。 美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/>戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/>國際教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>教師個別指導 <input type="checkbox"/>專案輔導學習 <input type="checkbox"/>其他：請敘明須採用之教學需求：</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/>第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/>三年級 <input type="checkbox"/>四年級 <input type="checkbox"/>第三學習階段 <input type="checkbox"/>五年級 <input type="checkbox"/>六年級</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>上學期 <input type="checkbox"/>下學期</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>部定課程 / 部定必修 <input type="checkbox"/>校訂課程</p>	<p>創意墨彩</p>	<p>學生正確認識墨彩工具及保養。練習各種不同線條及墨韻，表現不同的質感，並安排具特寫及三維空間的構圖。</p>	<p>2</p> <p>美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。 美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。 美才 II-C1 探索藝術的新知識。 美才 II-C2 概略瞭解不同文化作品的特徵。 美才 II-L1 體驗生活中的藝術活動。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>重大議題： <input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input checked="" type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input type="checkbox"/>其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/>品德教育 <input checked="" type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/>能源教育 <input checked="" type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/>戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/>國際教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育</p> <p><input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>分組學習 <input type="checkbox"/>能力分組 <input checked="" type="checkbox"/>小組分組 <input type="checkbox"/>專長分組 <input type="checkbox"/>其他分組： <input type="checkbox"/>教師協同教學 <input type="checkbox"/>專業協同 <input type="checkbox"/>跨域協同 <input type="checkbox"/>其他協同： <input checked="" type="checkbox"/>教師個別指導 <input type="checkbox"/>專案輔導學習 <input type="checkbox"/>其他：請敘明須採用之教學需求：</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>校內專任 <input type="checkbox"/>單科 <input type="checkbox"/>跨科目 <input checked="" type="checkbox"/>跨領域 <input type="checkbox"/>校外兼任 <input type="checkbox"/>大學教師 <input type="checkbox"/>專業人員 <input type="checkbox"/>其他：</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/>第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/>三年級 <input type="checkbox"/>四年級 <input type="checkbox"/>第三學習階段</p>	<p><input type="checkbox"/>上學期</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>部定課程</p>	<p>創意墨彩</p>	<p>表現不同的質感與造型，並做有創</p>	<p>2</p> <p>美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>重大議題： <input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input checked="" type="checkbox"/>環境教育</p> <p><input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>分組學習 <input type="checkbox"/>能力分組</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>校內專任 <input type="checkbox"/>單科 <input type="checkbox"/>跨科目 <input checked="" type="checkbox"/>跨領域</p>	

階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程		意的結合。安排具美的原則之構圖，並注意賓主關係。探索墨韻及技法的變化。	等藝術媒材進行基礎創作。美才II-K1 認識基本視覺藝術原理。美才II-K2 認識視覺效果的基本元素。美才II-C1 探索藝術的新知識。美才II-C2 概略瞭解不同文化作品的特徵。美才II-L1 體驗生活中的藝術活動。	<input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育	<input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 / 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	書法創作	透過書法線條完成文字畫創作。認識篆書與隸書的筆法並藉由篆書與隸書的書法線條，完成以線條為主的創作。	2 美才II-K1 認識基本視覺藝術原理。美才II-K2 認識視覺效果的基本元素。美才II-C1 探索藝術的新知識。美才II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：請敘明須	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

							育	採用之教學需求：	
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 / 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	書法創作	具備「偏旁」字的運筆筆法的藝術符號概念與知能。培養生活環境中的美感體驗，促進學生習寫書法之興趣。	2	美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。 美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。 美才 II-C1 探索藝術的新知識。 美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

◎四年級

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以 50 字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 / 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	彩繪創作與媒材表現	透過理解和應用線條的基本元素和色彩理論，培養學生在視覺表現和藝術創作方面的能力。	4	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。 美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。 美才 II-	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：請敘明須採	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

						<p>C1 探索藝術的新知識。 美才II-C2-2 各地文化或不同族群的藝術特色。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/>戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/>國際教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育</p>	用之教學需求：	
<input type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	水墨創作	利用點、線、面來表現墨韻濃淡乾濕的變化。學習運用濃淡墨色的變化，營造空間遠近及氛圍。	2	<p>美才II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才II-K1 認識基本視覺藝術原理。 美才II-K2 認識視覺效果的基本元素。 美才II-C1 探索藝術的新知識。 美才II-C2 概略瞭解不同文化作品的特徵。</p> <p><input type="checkbox"/>重大議題： <input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input checked="" type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input type="checkbox"/>其他重要議題： <input type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input checked="" type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育</p>	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

<input type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	書法	具備楷書組合筆畫變化的基本素養。能認識楷書書體的獨特性，進而體會文化藝術更深層的价值。	2	美才II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。美才II-K1 認識基本視覺藝術原理。美才II-K2 認識視覺效果的基本元素。美才II-C1 探索藝術的新知識。美才II-C2-2 各地文化或不同族群的藝術特色。	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	彩繪創作與媒材表現	1. 學習捕捉和表現人物形象。 2. 培養對景物和建築物細膩觀察和表現的能力。 3. 學習如何觀察、分辨和應用色彩，探索色彩在日常生活和藝術創作中的應用。	4	美才II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。美才II-K1 認識基本視覺藝術原理。美才II-K2 認識視覺效果的基本元素。美才II-C1 探索藝術的新知識。美才II-C2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

					概略瞭解不同文化作品的特徵。	育			
<input type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	水墨創作	學習運用濃淡墨色的變化，營造空間遠近及氛圍。能深入洞察瞭解，並熟悉水墨與墨色濃淡乾溼及線條變化使用。	2	美才II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。美才II-K1 認識基本視覺藝術原理。美才II-K2 認識視覺效果的基本元素。美才II-C1 探索藝術新知識。	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	書法	具備楷書組合筆畫變化的基本素養。培養生活中環境的美感體驗，促進學生習寫之興趣。	2	美才II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。美才II-K1 認識基本視覺藝術原理。美才II-K2 認識視覺效果的基本元素。美才II-C1 探索藝術新知識。	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

							<input type="checkbox"/> 原住民族教育	
--	--	--	--	--	--	--	---------------------------------	--

◎五年級

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡 述 *以 50 字簡要 說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選 學習表現 代碼	議題融入 *勾選議題須 並列其實質內 涵	多元教學模 式 *學期運作為 原則並敘明 原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第二學習 階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習 階段 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學 期 <input type="checkbox"/> 下 學 期	<input checked="" type="checkbox"/> 部 定 課 程/ 部 定 必 修 <input type="checkbox"/> 校 訂 課 程	東西方 線條與 色彩之 表現	本科目 在談論 東、西 方藝術 中線條 與色彩 的不同 表現方 式。藉 以深入 探討不 同文化 背景下 藝術風 格的差 異，以 及這些 風格背 後的文 化、哲 學和美 學價值 觀。	2	美才 III-C2 描述東西 方藝術的 風格特 性。 美才 III-C3 概略從藝 術史的脈 絡認識重 要作品。 美才 III-K1 理解基本 造型元 素、形式 原理與構 成方式。 美才 III-K2 探討藝術 家的創作 動機與作 品的形式 及內涵。 美才 III-P1 運用平 面、立 體、數位 及其他媒 材進行藝 術創作。 美才 III-P2 展示創作 的成果與 心得。	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等 教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議 題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教 育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教 育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教 育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分 組： <input type="checkbox"/> 教師協同 教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協 同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別 指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導 學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採 用之教學需 求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專 任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼 任 <input type="checkbox"/> 大學教 師 <input type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他：

<input type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	平面設計與立體造型	本科目是討論設計領域中兩個重要的概念和實踐方向。透過基本的立體創作技巧和設計原則，促進學生在空間表現和創意表達方面的能力發展。	3	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。美才 III-P2 展示創作的成果與心得。美才 III-K1 理解基本造型元素、形式原理與構成方式。	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	創意表現與生活	"創意表現與生活"是一個涉及創意思維和實踐在日常生活科目。旨在通過創意表現的學習和實踐，豐富學生的生活經驗，提高他們的創意思維能力，並啟發他們在不同場景中發揮創意，從	3	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。美才 III-P2 展示創作的成果與心得。美才 III-K1 理解基本造型元素、形式原理與構成方式。美才 III-K2 探討藝術家的創作動機與作品的形式及內涵。美才 III-C1 瞭解專書或藝文機構的藝術新知。	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

				而豐富和深化他們的生活意義。		美才Ⅲ-C2 描述東西 方藝術的 風格特 性。 美才Ⅲ-C3 概略從藝 術史的脈 絡認識重 要作品。 美才Ⅲ-L1 從不同的 觀點瞭解 藝術活動 與生活的 關係。			
<input type="checkbox"/> 第二學習 階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習 階段 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部 定課程/ 部定必 修 <input type="checkbox"/> 校 訂課程	東西方 線條與 色彩之 表現	本科目 這學期 主要探 討以下 幾個方 面： 1. 文化 背景與 哲學觀 念。 2. 藝術 表現手 法與技 巧。 3. 觀念 與詮 釋。	2	美才Ⅲ- P1 運用平 面、立 體、數位 及其他媒 材進行藝 術創作。 美才Ⅲ- P2 展示創 作的成 果與心 得。 美才Ⅲ- K1 理解基 本造形 元素、 形式 原理與 構成方 式。 美才Ⅲ- K2 探討藝 術家 的創作 動機與 作品的 形式及 內涵。	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教 育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議 題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教 育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教 育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教 育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分 組： <input type="checkbox"/> 教師協同 教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協 同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別 指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導 學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採 用之教學需 求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專 任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼 任 <input type="checkbox"/> 大學教 師 <input type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input type="checkbox"/> 第二學習 階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習 階段 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部 定課程/ 部定必 修 <input type="checkbox"/> 校 訂課程	平面設 計與立 體造型	本學期 將平面 設計和 立體造 型在實 際應用 中常常 相互交 錯和結 合，例 如在平	3	美才Ⅲ- P1 運用平 面、立 體、數位 及其他媒 材進行藝 術創作。 美才Ⅲ- P2 展示創	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議 題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分 組： <input type="checkbox"/> 教師協同 教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專 任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼 任 <input type="checkbox"/> 大學教 師 <input type="checkbox"/> 專業人 員

				面設計中使用立體視覺效果，或在立體造型中採用平面設計元素進行細節設計。		的成果與心得。 美才 III-K1 理解基本造型元素、形式原理與構成方式。	<input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 其他：
<input type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	創意表現與生活	透過這門課程讓學生學到創意表現的學習和實踐，豐富學生的生活經驗，提高他們的創意思維能力，並啟發他們在不同場景中發揮創意，從而豐富和深化他們的生活意義。讓學生展示其國小階段的藝術成果和表現能力。	3	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才 III-P2 展示創作的成果與心得。 美才 III-K1 理解基本造型元素、形式原理與構成方式。 美才 III-K2 探討藝術家的創作動機與作品的形式及內涵。 美才 III-C1 瞭解專書或藝文機構的藝術新知。 美才 III-C2 描述東西方藝術的風格特性。	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

						美才 III-C3 概略從藝術史的脈絡認識重要作品。 美才 III-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

◎六年級

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專 長科目	科目簡 述 *以 50 字簡要 說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選 學習表現 代碼	議題融入 *勾選議題須 並列其實質內 涵	多元教學模 式 *學期運作為 原則並敘明 原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/ 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	線條與色彩表現	透過理解和應用線條的基本元素和色彩理論，培養學生在視覺表現和藝術創作方面的能力。	2	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才 III-P2 展示創作的成果與心得。 美才 III-K1 理解基本造型元素、形式原理與構成方式。 美才 III-K2 探討藝術家的創作動機與作品的形式及內涵。	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

<input type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	立體造型設計	透過基本的立體創作技巧和設計原則，促進學生在空間表現和創意表達方面的能力發展。	3	美才III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。美才III-P2 展示創作的成果與心得。美才III-K1 理解基本造型元素、形式原理與構成方式。	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	創意表現與應用	透過創意表現與應用這門課程讓學生展示其國小階段的藝術成果和表現能力。	3	美才III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。美才III-P2 展示創作的成果與心得。美才III-K1 理解基本造型元素、形式原理與構成方式。美才III-K2 探討藝術家的創作動機與作品的形式及內涵。美才III-	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

						<p>C1 瞭解專書或藝文機構的藝術新知。 美才Ⅲ-C2 描述東西 方藝術的 風格特 性。 美才Ⅲ-C3 概略從藝 術史的脈 絡認識重 要作品。 美才Ⅲ-L1 從不同的 觀點瞭解 藝術活動 與生活的 關係。</p>			
<input type="checkbox"/> 第二學習 階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習 階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部 定課程/ 部定必 修 <input type="checkbox"/> 校 訂課程	線條與 色彩表 現	1. 學習 捕捉和 表現人 物形 象。 2. 培養 對景物 和建築 物細膩 觀察和 表現的 能力。 3. 學習 如何觀 察、分 辨和應 用色 彩，探 索色彩 在日常 生活和 藝術創 作中的 應用。	2	美才Ⅲ-P1 運用平 面、立 體、數 位及其 他媒材 進行藝 術創作。 美才Ⅲ-P2 展示創 作的成 果與心 得。 美才Ⅲ-K1 理解基 本造形 元素、 形式原 理與構 成方式。 美才Ⅲ-K2 探討藝 術家的 創作動 機與作 品的形 式及內 涵。	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等 教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要 議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文 化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素 養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教 育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教 育 <input type="checkbox"/> 原住民族 教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學 習 <input type="checkbox"/> 能力分 組 <input type="checkbox"/> 小組分 組 <input type="checkbox"/> 專長分 組 <input type="checkbox"/> 其他分 組： <input type="checkbox"/> 教師協 同教學 <input type="checkbox"/> 專業協 同 <input type="checkbox"/> 跨域協 同 <input type="checkbox"/> 其他協 同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個 別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔 導學 習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明 須採用 之教學 需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專 任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼 任 <input type="checkbox"/> 大學教 師 <input type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input type="checkbox"/> 第二學習 階段 <input type="checkbox"/> 三年級	<input type="checkbox"/> 上學 期	<input checked="" type="checkbox"/> 部 定課程/ 部定必 修	立體造 型設計	1. 透過 捏塑創 作培養	3	美才Ⅲ-P1 運用平	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學 習 <input type="checkbox"/> 能力分 組	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專 任 <input type="checkbox"/> 單科

<input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級	期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程		對事物的觀察能力。 2. 學習創造和理解在公共空間中展示的藝術作品。		面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才Ⅲ-P2 展示創作的成果與心得。 美才Ⅲ-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	創意表現與應用	透過創意表現與應用這門課程讓學生展示其國小階段的藝術成果和表現能力。	3	美才Ⅲ-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才Ⅲ-P2 展示創作的成果與心得。 美才Ⅲ-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才Ⅲ-K2 探討藝術家的創作動機與作品的形式及內涵。 美才Ⅲ-C1 瞭解專書或藝文機	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

					<p>構的藝術 新知。 美才Ⅲ- C2 描述東西 方藝術的 風格特 性。 美才Ⅲ- C3 概略從藝 術史的脈 絡認識重 要作品。 美才Ⅲ- L1 從不同的 觀點瞭解 藝術活動 與生活的 關係。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

陸、藝術專門課程進度表彙整(三至六年級上下學期分別列出)

第一學期 三年級 藝術專門課程進度表

週次	彩繪創作與媒材表現	創意墨彩	書法創作
1	認識點、線、面	電流急急棒(認識基礎的水墨畫工具)	1. 文房歷箱寶-用具介紹 2. 執筆法介紹
2	玩具狂想畫創意(觀察與聯想)	電流急急棒(練習各種不同線條及線條的掌控力)	中鋒線條圓轉體驗與練習
3	玩具狂想畫創意(混色與渲染)	電流急急棒(感受不同線條的美感)	小篆基本筆法：橫、豎、橫彎
4	冒險地圖(變形、增加、簡化、重組)	昆蟲天地(觀察與構圖)	小篆基本筆法：直彎、上弧、下弧
5	冒險地圖(水彩上色技巧)	昆蟲天地(複合媒材拚貼)	小篆基本筆法：左右外弧、方弧、彎曲弧
6	掌中劇主題繪本(大綱與分鏡)	昆蟲天地(複合媒材拚貼)	文字造型-文字畫創作
7	掌中劇主題繪本(紙板人物創作)	連續之美(二方連續及四方連續圖形)	文字造型-文字畫創作
8	掌中劇主題繪本(製作封面、蝴蝶頁及出版頁)	連續之美(創造各種具個人特色的圖像)	文字造型-文字畫創作
9	掌中劇主題繪本(內文定稿)	連續之美(線條變化)	隸書基本筆法：點畫、平畫、波畫
10	掌中劇主題繪本(裝訂)	魔力小子○○○(中西人物畫之特色)	隸書基本筆法：捺畫、勾畫、撇畫
11	貼畫的想像世界(紙張分割技巧)	魔力小子○○○(浮墨法及寫實觀察)	隸書基本筆法：豎畫、折畫、提畫
12	貼畫的想像世界(材質肌理探究)	魔力小子○○○(線條與墨韻)	隸書常見筆病與書寫要領
13	表情變變變(顏色搭配與重疊法)	魔力小子○○○(線條與墨韻)	文字藝術家野村一晟作品介紹
14	表情變變變(摺紙設計)	機器人的世界(造型的組合)	姓名小書製作
15	土板大集合(拼接土板)	機器人的世界(空間之思考)	姓名小書製作
16	魚形陶板(造型紋路練習)	機器人的世界(軟硬的不同質感)	印章介紹：陰刻與陽刻
17	我的玩具(各種材料運用)	機器人的世界(複合媒材創作)	利用陰刻與陽刻概念設計姓名印章
18	我的玩具(各種材料運用)	大樹下的活動(觀察樹木型態)	利用陰刻與陽刻概念雕刻橡皮姓名印章
19	夢想創意屋(複合媒材運用)	大樹下的活動(肌理表現)	利用陰刻與陽刻概念雕刻橡皮姓名印章
20	夢想創意屋(複合媒材運用)	大樹下的活動(統整技法)	利用自己與同學的印章創作圖像

第二學期 三年級 藝術專門課程進度表

週次	彩繪創作與媒材表現	創意墨彩	書法創作
1	奇特的鳥(線條的機能性)	我的春節假期(回憶與畫面構成)	楷書永字八法介紹
2	奇特的鳥(線條的機能性)	我的春節假期(經營畫面構成)	楷書「橫畫」「豎畫」應用示範及書寫
3	下雨天(肢體動作與衣著搭配)	我的春節假期(墨色處理)	範字綜合練習及創作
4	下雨天(油水互斥)	我的春節假期(墨色處理)	「轉角」應用示範及書寫

5	用彩筆玩花樣(顏色搭配與重疊概念)	原住民印象(殘說及文化特色)	「撇」、「捺」應用示範及書寫
6	用彩筆玩花樣(點描法)	原住民印象(紋飾圖案的認識和表現)	範字綜合練習及創作
7	熱鬧的廟會(觀察與描繪)	原住民印象(人物構圖)	「短撇」、「直鉤」應用示範及書寫
8	熱鬧的廟會(色彩與線條)	在世界的角落-卷軸計畫(討論創作聚焦的場景)	範字綜合練習及創作
9	和樹木做朋友(線條與質感)	在世界的角落-卷軸計畫(發想紀錄和構圖)	「直彎鉤」、「左斜鉤」應用示範及書寫
10	和樹木做朋友(空間與組合)	在世界的角落-卷軸計畫(實際創作)	範字綜合練習及創作
11	五彩繽紛的夜晚(構思節慶活動)	在世界的角落-卷軸計畫(實際創作)	「右斜鉤」、「臥鉤」應用示範及書寫
12	五彩繽紛的夜晚(刮畫技法)	在世界的角落-卷軸計畫(實際創作)	範字綜合練習及創作
13	水果嘉年華(主體與背景)	最辛苦的那雙手(思考自己最敬佩的人)	「豎彎鉤」、「點」應用示範及書寫
14	水果嘉年華(紙板創作)	最辛苦的那雙手(單人為主的構圖能力)	範字綜合練習及創作
15	水果嘉年華(紙板印製)	最辛苦的那雙手(墨韻和線條在人物上面的表現)	「右長點」、「挑」、「上二點」應用示範及書寫
16	主題創作-向藝術家致敬/擁抱「梵谷」,探索生命的調色盤	最辛苦的那雙手(墨韻和線條在人物上面的表現)	範字綜合練習及創作
17	主題創作-向藝術家致敬/擁抱「梵谷」,探索生命的調色盤	奇幻動物園(觀察動物之特色)	「下二點」應用示範及書寫
18	故事中的人-認識藝術家-妮基	奇幻動物園(單一個動物和觀看人群的互動)	範字綜合練習及創作
19	故事中的人-認識藝術家-妮基	奇幻動物園(單一個動物和觀看人群的互動)	「人」、「彳」部範字示範解說
20	故事中的人-認識藝術家-妮基	奇幻動物園(觀摩發表)	楷書常見筆病與書寫要領

第一學期 四年級 藝術專門課程進度表

週次	彩繪創作與媒材表現	水墨創作	書法
1	線條畫-線條變呀變!變成...	趣味水墨-點、線、面	用具及執筆方法介紹
2	纏繞畫-形狀變呀變!變成...	趣味水墨-點、線、面	中鋒線條圓轉體驗與練習
3	形狀和立體的表現	校園寫生-有趣的花草世界	楷書「永字八法」應用示範及書寫
4	認識藝術家畢卡索	校園寫生-有趣的花草世界	綜合練習
5	創作具有立體派風格的人物畫	作品欣賞-五彩繽紛的動物	楷書「橫畫」、「豎畫」示範及書寫
6	創作具有立體派風格的人物畫	五彩繽紛的動物創意畫	「撇」、「捺」偏旁字例示範及書寫
7	線條畫-描繪運動中的人物	五彩繽紛的動物創意畫	綜合練習
8	捏塑-運動中的人物	介紹欣賞幾米插畫	「短撇」、「直鉤」示範及書寫
9	捏塑-運動中的人物	介紹各種樹的畫法	綜合練習
10	漫畫-小小發明家	介紹各種樹的畫法	「直彎鉤」、「左斜鉤」應用示

			範及書寫
11	漫畫--小小發明家	森林唱遊-海報製作	綜合練習
12	漫畫--小小發明家	森林唱遊-海報製作	「右斜鉤」、「臥鉤」應用示範及書寫
13	拼貼趣味的世界	剪貼紙版魚	綜合練習
14	拼貼趣味的世界	剪貼紙版魚	「豎彎鉤」、「點」應用示範及書寫
15	拼貼趣味的世界	魚兒水中游	綜合練習
16	繪本一家鄉的故事	魚兒水中游	「右長點」、「挑」、「上二點」應用示範及書寫
17	繪本一家鄉的故事	竹山的特產	綜合練習
18	繪本一家鄉的故事	竹山的特產	「下二點」應用示範及書寫
19	繪本一家鄉的故事	竹山的特產	常見部首「人」、「彳」部範字示範解說
20	「廣達《游於藝》計畫校園巡迴展：「梵谷」	竹山的特產	趣味春聯創作
21	期末週		

第二學期 四年級 藝術專門課程進度表

週次	彩繪創作與媒材表現	水墨創作	書法
1	酷炫面具大集合	想像畫-未來世界	「足」、「走」、「口」部範字示範解說
2	酷炫面具大集合	想像畫-未來世界	綜合練習
3	明暗練習-瓶瓶罐罐大變身	想像畫-未來世界	「日」、「口」、「金」部範字示範解說
4	明暗練習-瓶瓶罐罐大變身	介紹欣賞廟會活動	綜合練習
5	昆蟲躲貓貓	廟會/齊心合力舞龍-線條畫	「心」、「糸」部範字示範解說
6	昆蟲躲貓貓	廟會/齊心合力舞龍-線條畫	綜合練習
7	昆蟲躲貓貓	廟會/打鼓	書法作品練習/七言絕句
8	熱鬧的兒童樂園	廟會/打鼓	「力」、「木」部範字示範解說
9	熱鬧的兒童樂園	廟會/醒獅賀歲	綜合練習
10	熱鬧的兒童樂園	廟會/醒獅賀歲	「言」、「門」、「雨」部範字示範解說
11	捏塑—動物陶罐	最愛的運動	綜合練習
12	捏塑—動物陶罐	最愛的運動	「貝」、「皿」部示範解說
13	捏塑—動物陶罐	最愛的運動	綜合練習
14	電繪—卡片製作	大樹下/蟲蟲家族	書法作品練習/七言絕句
15	電繪—卡片製作	大樹下/蟲蟲家族	書法作品練習/七言絕句
16	認識皮影戲劇	大樹下/看誰最上相	書法作品練習/七言絕句
17	設計皮影戲偶	大樹下/看誰最上相	書法作品練習/現代書藝
18	戲劇表演-光影魔術師	介紹台灣原住民的文化藝術特色	書法作品練習/現代書藝
19	戲劇表演-光影魔術師	描繪原住民的衣著、造型	書法作品練習/現代書藝
20	認識台灣前輩藝術家	描繪原住民的衣著、造型	書法作品展演與鑑賞
21	期末週		

第一學期 五年級 藝術專門課程進度表

週次	東西方線條與色彩之表現	平面設計與立體造型	創意表現與生活
1	藝術是什麼？介紹線條和色彩的基本概念	平面設計的基本概念	藝術創意介紹與目標設定，探索生活中不同形式的藝術表現

2	線條基礎	平面設計的基本概念	藝術創意介紹與目標設定，探索生活中不同形式的藝術表現
3	線條練習：探索東方線條的曲線和西方線條的直線	探索基本的設計元素：點、線、面、色彩	藝術創意介紹與目標設定，探索生活中不同形式的藝術表現
4	色彩探討：色彩在東西方文化中的象徵意義	探索基本的設計元素：點、線、面、色彩	藝術創意介紹與目標設定，探索生活中不同形式的藝術表現
5	線條練習：中國傳統水墨畫中的線條表達	基本設計原則：對比、平衡、重複、節奏	視覺藝術基礎：線條、色彩、形狀和空間的應用
6	色彩探討：日本浮世繪的色彩和平面設計	基本設計原則：對比、平衡、重複、節奏	視覺藝術基礎：線條、色彩、形狀和空間的應用
7	段考週		
8	色彩探討：印度的色彩文化和印度線條藝術	美工字體練習：字體設計與排版基礎	插畫技巧練習：探索插畫的基本技巧和應用
9	比較不同東方藝術風格中的線條和色彩運用	美工字體練習：字體設計與排版基礎	探索插畫的基本技巧和應用
10	藝術鑑賞：文藝復興時期的線條與色彩對比	海報設計和廣告設計初步	製作個人故事插畫集，探索視覺敘事技巧
11	藝術鑑賞：印象派藝術家的色彩運用和觀看角度	海報設計和廣告設計初步	製作個人故事插畫集，探索視覺敘事技巧
12	藝術鑑賞：現代藝術的抽象線條和色彩理論	製作個人名片或活動海報	小組合作：製作一個團隊插畫故事書
13	藝術鑑賞：西方現代藝術中的線條和色彩實驗與趨勢	製作個人名片或活動海報	小組合作：製作一個團隊插畫故事書
14	段考週		
15	水彩基礎知識介紹	立體造型的基本概念和材料介紹	寫生技巧練習：戶外寫生和觀察大自然
16	色彩應用和技巧練習	立體造型的基本概念和材料介紹	寫生技巧練習：戶外寫生和觀察大自然
17	主題繪畫-我的家鄉	主題創作-尋找家鄉的公共藝術	寫生技巧練習：戶外寫生和觀察大自然
18	主題繪畫-我的家鄉	主題創作-尋找家鄉的公共藝術	自然對藝術創作的啟發和影響
19	主題繪畫-我的家鄉	主題創作-尋找家鄉的公共藝術	自然對藝術創作的啟發和影響
20	藝術鑑賞：藝術史與當代藝術欣賞	利用回收材料進行創意造型製作	自然對藝術創作的啟發和影響
21	段考週		

第二學期 五年級 藝術專門課程進度表

週次	東西方線條與色彩之表現	平面設計與立體造型	創意表現與生活
1	藝術鑑賞：東方藝術家專題研究和作品分析	探索不同文化中的平面設計風格和符號意義	公共藝術：藝術和社區服務的結合

2	藝術鑑賞：東方藝術家專題研究和作品分析	探索不同文化中的平面設計風格和符號意義	公共藝術：藝術和社區服務的結合
3	藝術鑑賞：東方藝術家專題研究和作品分析	創意海報設計與視覺故事訴說	公共藝術：藝術和地方文化的表現
4	藝術鑑賞：西方藝術家專題研究和作品分析	創意海報設計與視覺故事訴說	公共藝術：藝術和地方文化的表現
5	藝術鑑賞：西方藝術家專題研究和作品分析	結合平面設計和立體造型製作一個主題性作品	小組項目：設計和創作一個社區藝術作品
6	藝術鑑賞：西方藝術家專題研究和作品分析	結合平面設計和立體造型製作一個主題性作品	小組項目：設計和創作一個社區藝術作品
7	段考週		
8	學生反思和作品分析	立體造型的基本概念和材料介紹	探索不同材料和媒介進行創作實驗
9	學生反思和作品分析	立體造型的基本概念和材料介紹	探索不同材料和媒介進行創作實驗
10	學生反思和作品分析	利用造型黏土或塑料泥製作基本形狀	複合媒材創作：使用多種技術和風格進行自主創作
11	線條與色彩的實際應用	利用造型黏土或塑料泥製作基本形狀	複合媒材創作：使用多種技術和風格進行自主創作
12	線條與色彩的實際應用	複合媒材創作：使用多種材料和技巧進行創意造型	複合媒材創作：學生自主創作和實驗
13	線條與色彩的實際應用	複合媒材創作：使用多種材料和技巧進行創意造型	複合媒材創作：學生自主創作和實驗
14	段考週		
15	色彩輪和對比	混合媒材與立體創作-我的特色百寶箱	參觀當地美術館或藝術展
16	色彩在藝術創作中的應用	混合媒材與立體創作-我的特色百寶箱	參觀當地美術館或藝術展
17	主題創作-向藝術家致敬/擁抱「梵谷」，探索生命的調色盤	配合畢業主題-製作看板	賞析參觀的藝術作品
18	主題創作-向藝術家致敬/擁抱「梵谷」，探索生命的調色盤	配合畢業主題-製作看板	配合畢業專題展示和分享
19	學生自主創作和實驗	主題創作-製作校園裝置藝術	配合畢業專題展示和分享
20	藝術史與當代藝術欣賞	主題創作-製作校園裝置藝術	配合畢業專題展示和分享
21	段考週		

◎六年級

第一學期 六年級 藝術專門課程進度表

週次	線條與色彩表現	立體造型設計	創意表現與應用
1	素描基礎介紹	立體造型基礎與材料介紹	畢業專題創作-主題
2	線條基礎	黏土基礎技巧與材料介紹	畢業專題創作-主題
3	形狀和體積的表現	立體造型基礎技巧	畢業專題創作-主題
4	基礎素描-比例	表情和動作的表達	畢業專題創作-策劃和準備
5	基礎素描-比例	黏土塑造技巧與應用	畢業專題創作-策劃和準備
6	構圖基礎介紹	竹編基礎技巧與材料介紹	畢業專題創作-策劃和準備
7	段考週		
8	基本元素的應用	立體竹球製作	畢業專題創作-創作和實施
9	藝術史與當代藝術欣賞	立體竹球製作	畢業專題創作-創作和實施

10	空間感和深度表現	竹編造型技巧與應用	畢業專題創作-創作和實施
11	空間感和深度表現	紙張基礎技巧與材料介紹	畢業專題創作-創作和實施
12	主題繪畫-這一個空間的主角是誰？	平面到立體的轉換	畢業專題創作-創作和實施
13	主題繪畫-這一個空間的主角是誰？	紙雕與拼貼技法	畢業專題創作-創作和實施
14	段考週		
15	水彩基礎知識介紹	紙張立體造型與創意發展	畢業專題創作-創作和實施
16	色彩應用和技巧練習	紙張立體造型與創意發展	畢業專題創作-創作和實施
17	主題繪畫-家鄉的風景	混合媒材與立體創作-我的特色商店	畢業專題創作-創作和實施
18	主題繪畫-家鄉的風景	混合媒材與立體創作-我的特色商店	畢業專題創作-創作和實施
19	主題繪畫-家鄉的風景	混合媒材與立體創作-我的特色商店	畢業專題創作-創作和實施
20	藝術史與當代藝術欣賞	混合媒材與立體創作-我的特色商店	畢業專題創作-創作和實施
21	段考週		

第二學期 六年級 藝術專門課程進度表

週次	線條與色彩表現	立體造型設計	創意表現與應用
1	人物素描基礎	主題創作-我的小學生活記錄	畢業專題創作-創作和實施
2	人物素描基礎	主題創作-我的小學生活記錄	畢業專題創作-創作和實施
3	人物素描基礎	主題創作-我的小學生活記錄	畢業專題創作-創作和實施
4	景物與建築素描	主題創作-我的小學生活記錄	畢業專題創作-創作和實施
5	景物與建築素描	主題創作-我的小學生活記錄	畢業專題創作-創作和實施
6	景物與建築素描	主題創作-我的小學生活記錄	畢業專題創作-創作和實施
7	段考週		
8	主題創作-城市風景	主題創作-青蛙陶版	畢業專題創作-展示和分享
9	主題創作-城市風景	主題創作-青蛙陶版	畢業專題創作-展示和分享
10	主題創作-城市風景	主題創作-青蛙陶版	畢業專題創作-展示和分享
11	藝術史與當代藝術欣賞-義大利文藝復興	主題創作-青蛙陶版	畢業專題創作-展示和分享
12	色彩基礎知識介紹	主題創作-青蛙陶版	畢業專題創作-展示和分享
13	色彩觀察和實驗	主題創作-青蛙陶版	畢業專題創作-展示和分享
14	段考週		
15	色彩輪和對比	主題創作-尋找家鄉的公共藝術	畢業專題創作-展示和分享
16	色彩在藝術創作中的應用	主題創作-尋找家鄉的公共藝術	畢業專題創作-展示和分享
17	主題創作-向藝術家致敬/擁抱「梵谷」-探索生命的調色盤	主題創作-尋找家鄉的公共藝術	畢業專題創作-展示和分享
18	主題創作-向藝術家致敬/擁抱「梵谷」-探索生命的調色盤	主題創作-尋找家鄉的公共藝術	畢業專題創作-展示和分享
19	學生自主創作和實驗	主題創作-尋找家鄉的公共藝術	畢業專題創作-展示和分享
20	藝術史與當代藝術欣賞	主題創作-尋找家鄉的公共藝術	畢業專題創作-展示和分享
21	段考週		

柒、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

◎三年級

課程名稱	中文名稱	彩繪創作與媒材表現		
	英文名稱	Painting and Material Expression		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 4 節
學習目標	(一)培養學生對各種素材的理解及應用。 (二)培養學生對平面及立體造型的掌握，並認同本土文化。 (三)培養學生創作、設計及鑑賞的素養。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	認識點、線、面	透過遊戲認識「點、線、面」的概念，並運用點及線繪製生活物品。	
	2	玩具狂想畫創意	1. 透過玩具觀察，描繪各種玩具擬人化後的動作與表情。 2. 學習以漫畫誇張有趣方式，表現出誇張的創意聯想。	
	3	玩具狂想畫創意	學習以水彩與蠟筆混色與渲染技巧。	
	4	冒險地圖	1. 利用變形、增加、簡化、重組……方式創造新物體。 2. 構思完整的地圖架構並運用豐富的想像力。	
	5	冒險地圖	學習簽字筆的與水彩的上色技巧。	
	6	掌中劇主題繪本	1. 在繪畫中尋找家鄉的風土民情及在地傳說。 2. 擬定故事大綱。 3. 創作分鏡腳本。	
	7	掌中劇主題繪本	1. 創作紙板風格的人物。 2. 將紙偶以版畫風格印製。 3. 彩繪印製後的圖畫紙。	
	8	掌中劇主題繪本	創作鄉土生活的繪本(製作封面、蝴蝶頁及出版頁)	
	9	掌中劇主題繪本	創作鄉土生活的繪本(內文定稿)	
	10	掌中劇主題繪本	創作鄉土生活的繪本(裝訂)	
	11	貼畫的想像世界	1. 正確使用剪貼與撕貼或用線香燒洞的技巧。 2. 由不同材質的媒材中，發現不同的肌理。	
	12	貼畫的想像世界	透過色彩認識，學習顏色搭配與重疊概念。	
	13	表情變變變	描繪不同的表情變化。	
	14	表情變變變	利用摺紙的設計方式，完成 2 種不同表情的作品。	
	15	土板大集合(拼接土板)	1. 使用工具或日常用品在土板上刻劃出紋路，製造各種質感。 集合大家的土板，排列拼接，進行集體創作。	
	16	魚形陶板(造型紋路練習)	1. 用黏貼方式組出魚的外形及配件。 運用刻劃方式表現魚的線條及質感。	
	17	我的玩具	1. 透過各種材質及玩具樣式的收集，激發想像的動力。 2. 運用材料創作自己的環保玩具。	
	18	我的玩具	運用材料創作自己的環保玩具。	
19	夢想創意屋	1. 構思夢想創意屋的草圖。 2. 運用收集的材料與相關技巧製作夢想創意屋。		

	20	夢想創意屋	學習複合媒材的運用與創作。 新屋發表大會。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 70 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 30 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

三年級

課程名稱	中文名稱	彩繪創作與媒材表現	
	英文名稱	Painting and Material Expression	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 4 節
學習目標	(一)培養學生對各種素材的理解及應用。 (二)培養學生對平面及立體造型的掌握，並認同本土文化。 (三)培養學生創作、設計及鑑賞的素養。 (四)能利用現成物創作作品，並將物品再定義。 (五)了解線畫的各種表現形式。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	奇特的鳥	1. 師生共同討論不同的線條給人的感受不同。 2. 用心觀察鳥類的動態及羽毛特色
	2	奇特的鳥	運用線條表現羽毛特色完成作品。
	3	下雨天	1. 描繪雨天街景。 2. 觀察描繪雨天行人的肢體動作與衣著配備。
	4	下雨天	運用粉蠟筆排水的特性彩繪出雨天情景。
	5	用彩筆玩花樣	1. 觀察描繪花卉的構造與形狀。 2. 透過色彩認識，學習顏色搭配與重疊概念。
	6	用彩筆玩花樣	學習用點描法的方式呈現作品。
	7	熱鬧的廟會	觀察描繪廟會的主題與內容。
	8	熱鬧的廟會	透過色彩配置、線條特性創作作品。
	9	和樹木做朋友	1. 嘗試觸摸與感受不同樹木的質感與線條。 2. 以不同粗細、長短、軟硬的線條表現來描繪樹木的姿態。
	10	和樹木做朋友	將校園寫生的樹木排列組合，並有前後空間的配置。
	11	五彩繽紛的夜晚	1. 練習用彩色與黑色蠟筆製作作品底色。 2. 構思夜晚的節慶活動。
	12	五彩繽紛的夜晚	學習用牙籤刮掉多餘黑色，創作作品。
	13	水果嘉年華	1. 能考慮背景以凸顯主題，並瞭解形狀排列組合，運用於製版。 2. 能考慮主體與背景的關係。
	14	水果嘉年華	運用各式紙材製作水果嘉年華熱鬧景象。
	15	水果嘉年華	1. 運用各式紙材製作水果嘉年華熱鬧景象。 2. 水果拍賣大會
16	主題創作-向藝術家致敬/擁抱「梵谷」，探索生	1. 藝術家介紹與作品分析： 認識藝術家梵谷的生平和主要作品特色，並分析其色彩運用和	

		命的調色盤	表現技巧。
	17	主題創作-向藝術家致敬/擁抱「梵谷」,探索生命的調色盤	2.色彩理論和技巧練習: 使用蠟筆在砂紙上一筆一筆勾勒不平塗留筆觸的方式描繪夜晚的星空,進行色彩練習,創作屬於自己的星夜。
	18	故事中的人-認識藝術家-妮基	1.賞析藝術家妮基的娜娜系列人物作品。 2.身體的本造型上,黏貼設計頭部、手部與服裝的裝飾設計。
	19	故事中的人-認識藝術家-妮基	1.能注意大小比例、部分與全體的關係。 2.完成自己的造型人偶。
	20	故事中的人-認識藝術家-妮基	1.完成自己的造型人偶。 2.人偶發表大會
學習評量	1.定期/總結評量:比例 70 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: 2.平時/歷程評量:比例 30 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:		
備註			

課程名稱	中文名稱	創意墨彩		
	英文名稱	Creative Ink Color		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	(一)學生正確認識墨彩工具及保養。 (二)練習各種不同線條及墨韻,表現不同的質感,並安排具特寫及三維空間的構圖。 (三)欣賞中西人物畫之特色及不同。 (四)能結合自我生活經驗創造各種具個人特色的圖像。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	電流急急棒	認識基礎的水墨畫工具。	
	2	電流急急棒	練習各種不同線條及線條的掌控力。	
	3	電流急急棒	感受不同線條的美感。	
	4	昆蟲天地	1.能觀察和描繪昆蟲的外型及細部特徵。 2.能安排具特寫的構圖形式。	
	5	昆蟲天地	運用複合媒材拚貼、壓印或彩繪營造畫面的層次表現。	
	6	昆蟲天地	運用複合媒材拚貼、壓印或彩繪營造畫面的層次表現。	
	7	連續之美	1.藉由對新藝術的認識具裝飾風格的構圖。 2.認識二方連續及四方連續圖形。	
	8	連續之美	能結合自我生活經驗創造各種具個人特色的圖像。	
	9	連續之美	能運用線條變化來豐富畫面。	
	10	魔力小子○○○	欣賞中西人物畫之特色及不同。	
	11	魔力小子○○○	1.藉由浮墨法創造奇幻感。 2.培養寫實觀察能力。	
	12	魔力小子○○○	能運用線條和墨韻掌握對象的性格。	
13	魔力小子○○○	能運用線條和墨韻掌握對象的性格。		

	14	機器人的世界	能掌握造型的組合。
	15	機器人的世界	打破水墨畫純粹二維空間之思考。
	16	機器人的世界	1. 運用水墨呈現出軟硬的不同質感。 2. 引導學生結合複合媒材創作。
	17	機器人的世界	引導學生結合複合媒材創作。
	18	大樹下的活動	觀察樹木的各種型態。
	19	大樹下的活動	運用水墨線條表現出樹木的紋路肌理。
	20	大樹下的活動	能綜合運用和統整水墨學習過的技法。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 70 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 30 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	創意墨彩		
	英文名稱	Creative Ink Color		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	(一)能運用美的原則進行構圖，並注意賓主關係及完整性。 (二)練習各種不同線條及墨韻，表現不同的質感，並安排具特寫及三維空間的構圖。 (三)觀察動物之特徵，並在造型和質感上做有創意的結合。 (四)各族代表紋飾圖案的認識和表現。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	我的春節假期	1. 藉由回憶年假活動參與轉化經營畫面構成。 2. 年假活動多樣性引導，以節慶和民俗為主軸：家中祭拜神明、廟會、元宵燈節…。	
	2	我的春節假期	藉由回憶年假活動參與轉化經營畫面構成。	
	3	我的春節假期	主題和背景之墨色處理得宜	
	4	我的春節假期	主題和背景之墨色處理得宜	
	5	原住民印象	帶領小朋友認識台灣原住民相關傳說和部分文化特色。	
	6	原住民印象	1. 各族代表紋飾圖案的認識和表現。 2. 人物構圖要有張力，2-3 人為主的練習。	
	7	原住民印象	人物構圖要有張力，2-3 人為主的練習。	
	8	在世界的角落-卷軸計畫	1. 分組創作-在○○世界的角落。 2. 分組討論創作聚焦的場景。	
	9	在世界的角落-卷軸計畫	1. 以毛筆發想紀錄和構圖。 2. 分組創作-在○○世界的角落。	
	10	在世界的角落-卷軸計畫	創作聚焦的場景的實際創作。創作聚焦的場景的實際創作。	
11	在世界的角落-卷軸計畫	創作聚焦的場景的實際創作。創作聚焦的場景的實際創作。		

	12	在世界的角落-卷軸計畫	創作聚焦的場景的實際創作。創作聚焦的場景的實際創作。
	13	最辛苦的那雙手	生活中、各行各業都有各自的挑戰和心酸，引導小朋友思考自己最敬佩的人，是正在做什麼事的他。
	14	最辛苦的那雙手	1. 能分享並實際體會其工作的難處或成就。 2. 以單人為主的構圖能力和畫面布局。
	15	最辛苦的那雙手	墨韻和線條在人物上面的表現，人物的皮膚、身體壯碩或清瘦的感覺之表現能力。作品染色以淡彩為要求。
	16	最辛苦的那雙手	墨韻和線條在人物上面的表現，人物的皮膚、身體壯碩或清瘦的感覺之表現能力。作品染色以淡彩為要求。
	17	奇幻動物園	1. 提升小朋友動物的觀察能力。 2. 觀察動物之特色進一步強化，在造型和質感上做有創意結合。
	18	奇幻動物園	奇幻動物園的場景設計盡量以單一個動物和觀看人群的互動為引導方向。
	19	奇幻動物園	奇幻動物園的場景設計盡量以單一個動物和觀看人群的互動為引導方向。
	20	奇幻動物園	動物園觀摩發表會。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 70 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 30 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	書法創作	
	英文名稱	Calligraphy	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	(一)能藉由藝術創作的經驗，熟悉工具材料正確的使用方式。 (二)練習以篆書及隸書的書法線條，表現不同的圖案造型。 (三)藉由文字的演變。了解書畫同源的道理 (四)能理解自己的姓名的含意，並製作小書及橡皮章。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	1. 文房壓箱寶-用具介紹 2. 執筆法介紹	認識基礎的書法工具-文房四寶。認識基礎的書法執筆方式。
	2	中鋒線條圓轉體驗與練習	練習中鋒線條圓轉的掌控力。
	3	小篆基本筆法：橫、豎、橫彎	練習小篆基本筆法：橫、豎、橫彎。特別注意起筆與收筆。
	4	小篆基本筆法：直彎、上弧、下弧	小篆的弧筆筆法和前面的橫豎一樣都是欲右先左，欲上先下的，關鍵是要保持圓動的勢態，保持筆毫著紙的深淺一致以及適當的速度，注意對稱，兩弧在中間地段銜接，銜接處要自然不留痕迹。
5	小篆基本筆法：左右外弧、方弧、彎曲弧	寫方弧時，無論長方或正方的弧形，都要圓轉行筆，化角為弧，四角要對應，接筆觸不留痕跡。彎曲弧盡量一筆完成，轉折處注意調整筆鋒並與手腕配合	

	6	文字造型-文字畫創作	運用篆書之書法線條營造畫面的層次表現。
	7	文字造型-文字畫創作	運用篆書之書法線條營造畫面的層次表現。
	8	文字造型-文字畫創作	運用篆書之書法線條營造畫面的層次表現。
	9	隸書基本筆法：點畫、平畫、波畫	點畫是其他筆畫的濃縮，是最常用及變化最多的筆畫。點畫是一筆寫成的。隸書中將那些帶波腳的長橫稱為波畫，波畫是非常優美和最能體現隸書特徵的筆畫。
	10	隸書基本筆法：捺畫、勾畫、撇畫	捺畫的寫法與波畫寫法基本相同，最大的區別是行筆方向發生了變化。鈎畫是在隸書中開始出現的，但只是平出的平鈎。隸書的結體取左舒右展的橫勢，其左舒的任務主要由撇畫來承擔。撇畫的寫法與鈎畫的寫法大同小異。
	11	隸書基本筆法：豎畫、折畫、提畫	隸書的收筆處一般有垂露(圓筆)、懸針和方筆三種形態。折畫是隸書中既重要又複雜的筆畫，也極容易出現筆病。提畫即挑畫，是由左下向右上挑起的筆畫。
	12	隸書常見筆病與書寫要領	筆病：釘頭、尖咀、竹節、鶴膝、鋒腰、斜角、斜肩、散鋒。書寫要領：1. 橫平豎直、斬釘截鐵。2. 蠶頭雁尾，一波三折。3. 蠶不再設，雁不雙飛。4. 外方內圓，如龜如鰲。5. 篆隸無鈎，波可四列。
	13	文字藝術家野村一晟作品介绍	介紹文字藝術家野村一晟作品，並嘗試模仿設計。
	14	姓名小書製作	能了解自己姓名的涵義，並製作成小書。
	15	姓名小書製作	能了解自己姓名的涵義，並製作成小書。
	16	印章介紹：陰刻與陽刻	介紹陰刻與陽刻與版畫的關聯性。並利用所學的書法線條設計印章，設計時須為映鏡字。
	17	利用陰刻與陽刻概念設計姓名印章	利用版畫工具對橡皮進行雕刻，並注意雕刻刀之使用方式。
	18	利用陰刻與陽刻概念雕刻橡皮姓名印章	利用版畫工具對橡皮進行雕刻，並注意雕刻刀之使用方式。
	19	利用陰刻與陽刻概念雕刻橡皮姓名印章	利用版畫工具對橡皮進行雕刻，並注意雕刻刀之使用方式。
	20	利用自己與同學的印章創作圖像	將刻好的印章與同學交換使用，印出一幅自畫像。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 70 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 30 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	書法創作	
	英文名稱	Calligraphy	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
學習目標	(一)能藉由藝術創作的經驗，熟悉工具材料正確的使用方式。 (二)練習以篆書及隸書的書法線條，表現不同的圖案造型。 (三)藉由文字的演變。了解書畫同源的道理 (四)能理解自己的姓名的含意，並製作小書及橡皮章。		

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱	1	楷書永字八法介紹	永字八法：側、勒、弩（又作努）、趯、策、掠、啄、磔。
	2	楷書「橫畫」「豎畫」應用示範及書寫	練習楷書「橫畫」「豎畫」。
	3	範字綜合練習及創作	練習有「橫畫」「豎畫」的字，並以這兩種筆畫為發想進行創作。
	4	「轉角」應用示範及書寫	練習楷書「轉角」。
	5	「撇」「捺」應用示範及書寫	練習楷書「撇」「捺」
	6	範字綜合練習及創作	練習有「撇」「捺」的字，並以這兩種筆畫為發想進行創作。
	7	「短撇」「直鉤」應用示範及書寫	練習書寫「短撇」「直鉤」
	8	範字綜合練習及創作	練習有「短撇」「直鉤」的字，並以這兩種筆畫為發想進行創作。
	9	「直彎鉤」「左斜鉤」應用示範及書寫	練習書寫「直彎鉤」「左斜鉤」。
	10	範字綜合練習及創作	練習有「直彎鉤」「左斜鉤」的字，並以這兩種筆畫為發想進行創作。
	11	「右斜鉤」「臥鉤」應用示範及書寫	練習書寫「右斜鉤」「臥鉤」。
	12	範字綜合練習及創作	練習有「右斜鉤」「臥鉤」的字，並以這兩種筆畫為發想進行創作。
	13	「豎彎鉤」「點」應用示範及書寫	練習書寫「豎彎鉤」「點」。
	14	範字綜合練習及創作	練習有「豎彎鉤」「點」的字，並以這兩種筆畫為發想進行創作。
	15	「右長點」「挑」「上二點」應用示範及書寫	練習書寫「右長點」「挑」「上二點」
	16	範字綜合練習及創作	練習有「右長點」「挑」「上二點」的字，並以這兩種筆畫為發想進行創作。
	17	「下二點」應用示範及書寫	練習書寫「下二點」
	18	範字綜合練習及創作	練習有「下二點」的字，並以這兩種筆畫為發想進行創作。
	19	「人」「彳」部範字示範解說	練習書寫「人」「彳」
	20	楷書常見筆病與書寫要領	認識楷書用筆八病及書寫要領。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 70 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 30 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			
◎四年級			
課程名稱	中文名稱	彩繪創作與媒材表現	
	英文名稱	Painting and Material Expression	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		

授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 3 節
學習目標	一、培養學生對視覺藝術的興趣和愛好。 二、發展學生的觀察、表現和創造力。 三、提升學生的美感和藝術鑑賞能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	線條畫-線條變呀變！變成…	使用直線、曲線，來變化各種基本形狀，利用物體大小的比例來創造視覺平衡。	
	2	纏繞畫-形狀變呀變！變成…	練習將平面圖形，描繪成幾何造型的立體物，並學習物體立體感的簡單描繪方式。	
	3	形狀和立體的表現	將幾何造型以線畫描繪，加以聯想及重新組合，完成具有創意的構圖。以合理的顏色做搭配，區分出主題與背景，並完成作品。	
	4	認識藝術家畢卡索	認識藝術家畢卡索的生平及畫風，並對立體派的風格有所了解。	
	5	創作具有立體派風格的人物畫	在畫家作品中分析配色，並讓學生練習用廣告顏料畫出類似色、對比色及互補色。	
	6	創作具有立體派風格的人物畫	使用立體派的風格開始創作自己的人物畫，以廣告顏料完成作品。	
	7	線條畫-描繪運動中的人物	觀察描繪正確的人體姿勢比例，且能正確描繪各種運動的人體動作。	
	8	捏塑-運動中的人物	學習黏土的種類、特性及保鮮方法。練習基本的黏土操作技巧，如揉捏、搓圓等。	
	9	捏塑-運動中的人物	學習黏土的層次塑造和雕刻技巧，創作簡單的小型運動人物。	
	10	漫畫--小小發明家	以腦力激盪的方式，刺激學生創意的想法，結合既有的物品，創造出可以解決生活問題的物品。	
	11	漫畫--小小發明家	練習誇張的人物肢體動態，可以變形、局部變大、扭曲等方式表現人的五官與身體。	
	12	漫畫--小小發明家	將發明家與發明物結合，彩繪上色，完成作品。	
	13	拼貼趣味的世界	透過藝術欣賞方式，讓學生欣賞拼貼產生的美感，瞭解多元的創作方式。	
	14	拼貼趣味的世界	請學生針對自己創作主題，蒐集所需材料，進行拼貼創作。	
	15	拼貼趣味的世界	請學生針對自己創作主題，蒐集所需材料，進行拼貼創作。	
	16	繪本一家鄉的故事	引導學生查詢家鄉的奇聞軼事、鄉土故事作為創作主題，編纂故事。	
	17	繪本一家鄉的故事	構思故事主角特色，依故事腳本以鉛筆線呈現繪本內容。	
	18	繪本一家鄉的故事	構思故事主角特色，依故事腳本以鉛筆線呈現繪本內容。	
	19	繪本一家鄉的故事	以水彩完成繪本作品，並將文字稿作黏貼。	
	20	「廣達《游於藝》計畫校園巡迴展：「梵谷」	學習印象派時期的藝術歷史，分析藝術家的作品和風格特徵，了解藝術發展的脈絡。	
21	期末週			
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 70 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 30 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	彩繪創作與媒材表現		
	英文名稱	Painting and Material Expression		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 3 節
學習目標	<p>一、學習基本的人物身體比例和姿勢的表現。</p> <p>二、學習觀察週遭花草和昆蟲的特徵，並做練習描繪。</p> <p>三、探索色彩在藝術和設計中的應用，並發展創意表達能力。</p>			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	酷炫面具大集合	觀察不同國家面具的特色、線條及造型變化，並運用色鉛筆的線條、色塊，繪製創意面具。	
	2	酷炫面具大集合	將繪製好的面具在畫面中做排列組合，設計成各式海報。	
	3	明暗練習-瓶瓶罐罐大變身	練習與觀察描繪造型物體，練習素描的線條及明暗色調。	
	4	明暗練習-瓶瓶罐罐大變身	將瓶罐排列組合在畫面中，並做創意的聯想畫。	
	5	昆蟲躲貓貓	能觀察和描繪昆蟲的外型及細部特徵，並將其畫在作品中。	
	6	昆蟲躲貓貓	能觀察生活中草木的各種型態，並將其描繪在作品中。	
	7	昆蟲躲貓貓	結合自我生活經驗，創造各種具個人特色的圖像，以水彩完成作品。	
	8	熱鬧的兒童樂園	分享去兒童樂園遊玩的經驗及照片，並在作品中畫出最愛的設施。	
	9	熱鬧的兒童樂園	練習誇張的人物肢體動態，可以變形、局部變大、扭曲等方式表現人的五官與身體。	
	10	熱鬧的兒童樂園	以彩繪的方式，完成作品。	
	11	捏塑—動物陶罐	學習黏土的層次塑造和雕刻技巧，創作簡單的基本形狀和物件，如球體、方體等。	
	12	捏塑—動物陶罐	探索塑造面部表情和身體動作的技法，創作小型動物的塑像，強調表達力和情感。	
	13	捏塑—動物陶罐	探索塑造面部表情和身體動作的技法，創作小型動物的塑像，強調表達力和情感。	
	14	電繪—卡片製作	學習簡易的電腦繪圖軟體的認識，並對卡片畫面組合及色彩配置做練習。	
	15	電繪—卡片製作	設計代表自己心意的母親節電子賀卡。	
	16	認識皮影戲劇	認識皮影戲劇的來源及投影方式。由肢體分解及組合了解皮影戲偶的製作方式。	
	17	設計皮影戲劇偶	分組設計故事並依劇中人物的特色設計皮影戲偶。	
	18	戲劇表演-光影魔術師	分組設計故事並依劇中人物的特色設計皮影戲偶。	
	19	戲劇表演-光影魔術師	排練戲劇、製作道具及音效，並分組演出，各組互評。	
	20	認識台灣前輩藝術家	介紹藝術家的生平和主要作品，並分析其色彩運用和表現技巧。	
21	期末週			

學習評量	1. 定期/總結評量：比例 70 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 30 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	水墨創作		
	英文名稱	Ink Painting		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	一、能藉由藝術創作的經驗，熟悉工具材料正確的使用方式。 二、能夠進行不同主題的水墨畫繪製，並進行發表、賞析。 三、運用濃淡墨色的變化，營造空間遠近及氛圍。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	趣味水墨-點、線、面	利用點、線、面來表現墨韻濃淡乾濕的變化。	
	2	趣味水墨-點、線、面	實驗水墨之自動技法，以提高學習興趣。	
	3	校園寫生-有趣的花花世界	蒐集及分享校園中觀察到的花卉，並對花卉形態的進行觀察描繪。	
	4	校園寫生-有趣的花花世界	進行花卉形態的觀察與描繪，並對空間深遠與物體大小做畫面安排。	
	5	作品欣賞-五彩繽紛的動物	介紹洪易、妮基的作品，欣賞藝術家以裝飾花紋變化之美。	
	6	五彩繽紛的動物創意畫	發揮觀察及想像，設計具創意及趣味感的動物外型。	
	7	五彩繽紛的動物創意畫	運用線條的變化，畫出動物身上的花紋。運用墨色變化及色彩染出動物身上的顏色。	
	8	介紹欣賞幾米插畫	介紹欣賞幾米插畫中樹木及人物的風格表現方式。	
	9	介紹各種樹的畫法	介紹各種樹的畫法並能自由運用。	
	10	介紹各種樹的畫法	觀察與描繪人物的動態表情與自然的關係。	
	11	森林唱遊-海報製作	設計出地球村和睦相處與自然溫馨的畫面，並完成作品。	
	12	森林唱遊-海報製作	設計出地球村和睦相處與自然溫馨的畫面，並完成作品。	
	13	剪貼紙版魚	分享養魚、參觀水族館或海洋生物博物館的經驗。觀察描繪並加以創意聯想，創作有趣的魚類。	
	14	剪貼紙版魚	在畫面中運用長短線條，豐富魚類的造型。	
	15	魚兒水中游	使用壓印的方式，將紙版魚印製在畫面中。	
	16	魚兒水中游	使用墨色渲染及濃淡變化，營造豐富的水中景象。	
	17	竹山的特產	分組討論竹山的特產及其特色，如竹筍，蕃薯，蕃薯包。	
	18	竹山的特產	各組針對提出的物品進行構圖及創作。	
	19	竹山的特產	各組針對提出的物品進行構圖及創作。	
	20	竹山的特產	完成作品並進行回饋與分享。	
21	期末週			

學習評量	1. 定期/總結評量：比例 70 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 30 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	水墨創作	
	英文名稱	Ink Painting	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	一、利用點、線、面來表現墨韻濃淡乾濕的變化。 二、學習運用濃淡墨色的變化，營造空間遠近及氛圍。 三、能深入洞察瞭解，並熟悉水墨與墨色濃淡乾溼及線條變化使用。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	想像畫-未來世界	介紹當代插畫、動畫中未來的建築、交通、動物…。
	2	想像畫-未來世界	運用乾筆、濕筆、中鋒，來表現未來世界。
	3	想像畫-未來世界	加強前後物體大小及空關係。能描繪出空間結構。
	4	介紹欣賞廟會活動	介紹欣賞廟會活動的影片及照片。
	5	廟會/齊心合力舞龍-線條畫	加強學生對於各種身體姿態的描繪能力，如：蹲、跑、跳、打擊、握姿…。
	6	廟會/齊心合力舞龍-線條畫	描繪龍頭及龍身的造型及大小比例，並作出彎曲及動態，將人物及舞龍做結合。
	7	廟會/打鼓	練習運用墨色及設色，表現出傳統陣頭的衣著色彩。
	8	廟會/打鼓	練習空間背景的區分，能運用墨色的濃淡表現出遠近空間。
	9	廟會/醒獅賀歲	練習運用乾筆、濕筆、中鋒運筆，畫出人物線條、及衣服造型能力。
	10	廟會/醒獅賀歲	練習運用乾筆、濕筆、中鋒運筆，畫出醒獅線條、及動態造型能力。
	11	最愛的運動	觀察描繪正確的人體姿勢比例，且能正確描繪各種運動的人體動作。
	12	最愛的運動	加強學生對於各種身體姿態的描繪能力，如：蹲、跑、跳、打擊、握姿…。
	13	最愛的運動	強化人物造型中墨色的堆疊。
	14	大樹下/蟲蟲家族	描繪大樹枝幹的造型及結構，並介紹各種樹葉的畫法。
	15	大樹下/蟲蟲家族	能觀察和描繪昆蟲的外型及細部特徵，並將其畫在作品中。
	16	大樹下/看誰最上相	觀察出雙人的活動畫面結構。描繪大樹下的活動，如：老人下棋、運動、小孩玩耍…等。
	17	大樹下/看誰最上相	練習描繪多人在畫面上的構圖結構。
	18	介紹臺灣原住民的文化藝術特色	介紹台灣原住民的文化藝術特色，讓學生瞭解各族群的特色。
	19	描繪原住民的衣著、造型	觀察並描繪原住民的衣著、造型。
20	描繪原住民的衣著、造型	加強畫面構圖的賓主之分，同時運用墨色及線條。	

	21	期末週
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 70 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 30 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	書法		
	英文名稱	Calligraphy		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	一、能藉由藝術創作的經驗，熟悉工具材料正確的使用方式。 二、具備楷書組合時筆畫變化的基本素養。 三、能認識楷書書體的獨特性，進而體會文化藝術更深層的價值。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	用具及執筆方法	介紹文房四寶及執筆方式。	
	2	中鋒線條圓轉體驗與練習	介紹中鋒線條，並使用中鋒線條做各種表現。	
	3	楷書「永字八法」應用示範及書寫	以歐陽詢的楷書為範本，練習橫畫與豎畫。	
	4	綜合練習	利用中鋒用筆及橫劃與豎劃完成一件書法創作	
	5	楷書「橫畫」「豎畫」應用示範及書寫	介紹橫與豎之間如何轉折。	
	6	「撇」、「捺」偏旁字例示範及書寫	「撇」、「捺」應用示範及書寫練習。	
	7	綜合練習	運用撇、捺與轉折完成一件書法創作。	
	8	「短撇」、「直鉤」應用示範及書寫	「短撇」、「直鉤」應用示範及書寫練習。	
	9	綜合練習	運用短撇、直鉤與轉折完成一件書法創作。	
	10	「直彎鉤」、「左斜鉤」應用示範及書寫	「直彎鉤」、「左斜鉤」應用示範及書寫練習。	
	11	綜合練習	運用直彎鉤、左斜鉤完成一件書法創作。	
	12	「右斜鉤」、「臥鉤」應用示範及書寫	「右斜鉤」、「臥鉤」應用示範及書寫練習。	
	13	綜合練習	運用右斜鉤、臥鉤完成一件書法創作。	
	14	「豎彎鉤」、「點」應用示範及書寫	「豎彎鉤」、「點」應用示範及書寫練習。	
	15	綜合練習	運用豎彎鉤、點完成一件書法創作。	
	16	「右長點」、「挑」、「上二點」應用示範及書寫	「右長點」、「挑」、「上二點」應用示範及書寫練習。	
	17	綜合練習	運用右長點、挑及上二點完成一件書法創作。	
18	「下二點」應用示範及書寫	「下二點」應用示範及書寫練習。		

	19	常見部首「人」、「彳」部範字示範解說	「人」、「彳」部範字示範解說練習。
	20	趣味春聯創作	春聯作品書寫練習。
	21	期末週	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 70 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 30 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	書法	
	英文名稱	Calligraphy	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	一、具備楷書組合時筆畫變化的基本素養。 二、培養生活環境中的美感體驗，促進學生習寫書法之興趣。 三、能認識楷書書體的獨特性，進而體會文化藝術更深層的价值。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	「足」、「走」、「口」部範字示範解說	「足」、「走」、「口」部範字示範解說與練習。
	2	綜合練習	運用「足」、「走」、「口」發想國字，並用發想出的字做創作。
	3	「日」、「口」、「金」部範字示範解說	「日」、「口」、「金」部範字示範解說與練習。
	4	綜合練習	運用「日」、「口」、「金」發想國字，並用發想出的字做創作。
	5	「宀」、「糸」部範字示範解說	「宀」、「糸」部範字示範解說與練習。
	6	綜合練習	運用「宀」、「糸」發想國字，並用發想出的字做創作。
	7	書法作品練習/七言絕句	唐詩作品書寫練習。
	8	「力」、「木」部範字示範解說	「力」、「木」部範字示範解說與練習。
	9	綜合練習	運用「力」、「木」發想國字，並用發想出的字做創作。
	10	「言」、「門」、「雨」部範字示範解說	「言」、「門」、「雨」部範字示範解說與練習。
	11	綜合練習	運用「言」、「門」、「雨」發想國字，並用發想出的字做創作。
	12	「貝」、「皿」部範字示範解說下	「貝」、「皿」部範字示範解說與練習。
	13	綜合練習	運用「貝」、「皿」發想國字，並用發想出的字做創作。
	14	書法作品練習/七言絕句	唐詩作品書寫練習。
	15	書法作品練習/七言絕句	唐詩作品書寫練習。
	16	書法作品練習/七言絕句	唐詩作品書寫練習。
	17	書法作品練習/現代書藝	以甲骨文融入現代書法之書寫練習。
	18	書法作品練習/現代書藝	以古隸書法融入現代文字畫之書寫練習。
19	書法作品練習/現代書藝	少字書法融入現代文字畫之書寫練習。	

	20	書法作品展演與鑑賞	書法作品展演與鑑賞。
	21	期末週	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 70 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 30 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

◎五年級

課程名稱	中文名稱	東西方線條與色彩之表現	
	英文名稱	Line and Color in Eastern and Western Art	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	一、學習使用不同類型線條（如直線、曲線、粗細線等）來表達物體的形狀、結構和動態。 二、掌握線條運用的技巧，如描繪輪廓、刻畫細節、表現動態等。 三、理解基本的色彩理論，包括原色、輔色、色彩對比等基本概念。 四、學習色彩的混合與調和，掌握色彩的飽和度與明度的變化對作品的影響。 五、從實作中學習如何運用色彩來表現物體的光影、質感和氛圍。 六、理解東西方藝術風格的基本特徵和歷史背景。 七、探索不同文化背景下線條與色彩表現的差異與共通點。 八、鼓勵學生透過創作表達個人觀點與情感，培養創造性思考與表現力。 九、引導學生發展藝術鑑賞能力，學會分析和欣賞自己和他人的藝術作品。 十、培養學生對藝術的熱愛和持久的學習興趣。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	藝術是什麼？介紹線條和色彩的基本概念	1.課程介紹：簡要介紹藝術史和基本原理，以及點、線、面在視覺藝術中的重要性。 2.學習線條和色彩的基本概念，主要針對藝術、設計或視覺文化相關領域的學習者。
	2	線條基礎	1.基本線條練習：示範和練習直線、曲線、粗細不同的線條等基本技巧。 2.交叉線條和交叉線練習：學習如何使用交叉線條來描繪物體的輪廓和細節。
	3	探索東方線條的曲線和西方線條的直線	1.基本形狀和線條關係的練習：示範如何使用基本形狀（如圓、方、三角形）來建構物體。 2.學習「線條」在東西方視覺藝術中的重要性與差異性。
	4	色彩在東西方文化中的象徵意義	1.探索色彩在東西方文化中的象徵意義和文化影響，深入分析不同文化對色彩的理解和應用。
	5	中國傳統水墨畫中的線條表達	1.了解線條在水墨畫中的重要性 2.認識筆觸的輕重疏密和節奏感，線條的曲折與靈動、淡雅與雄渾的特殊性。
	6	日本浮世繪的色彩和平面設計	1.認識浮世繪的藝術風格特徵，並應用在平面設計的獨特性和視覺效果。 2.鑑賞浮世繪中的色彩技法：平塗、漸變、透明。
	7	段考週	
	8	印度的色彩文化和印度線條藝術	1.當代設計如何受到印度藝術的影響和啟發。 2.學生對印度色彩文化和線條藝術的理解和反思。
9	比較不同東方藝術風格中的線條和色彩運用	1.學習不同時期和風格的藝術歷史，如古典、印象派、現代主義等。	

		2.分析藝術家的作品和風格特徵，了解藝術發展的脈絡。 3.探索當代藝術趨勢和新媒體藝術的創新表達。
10	文藝復興時期的線條與色彩對比	1.幫助學生深入探索和理解文藝復興時期線條與色彩對比的獨特之處，及其對當代設計和藝術的影響。
11	印象派藝術家的色彩運用和觀看角度	1.幫助學生深入探索和理解印象派時期線條與色彩對比的獨特之處，及其對當代設計和藝術潮流的影響。
12	現代藝術的抽象線條和色彩理論	1.能夠選擇自己喜歡的現代藝術的抽象線條和色彩理論。 2.認識抽象藝術在當代的詮釋與發展。 3.學習對抽象線條和色彩理論的理解和反思。
13	西方現代藝術中的線條和色彩實驗與趨勢	1.認識線條和色彩在現代藝術中的重要性，並如何反映社會和文化變異。
14	段考週	
15	水彩基礎知識介紹	1.課程介紹：介紹水彩繪畫的歷史背景和應用範圍，激發學生對水彩繪畫的興趣。 2.材料和工具：講解水彩繪畫的基本材料和工具，如水彩顏料、紙張、筆刷和水桶的選擇和使用。 3.技巧示範：展示基本的水彩繪畫技巧，如濕畫法、乾乾畫法、濕中濕和乾刷……等技法。
16	色彩應用和技巧練習	1.水彩基礎技法：濕畫法和乾畫法的基本區別和運用，並運用淺層和深層的色彩疊加技巧。 2.濕度控制：指導學生如何控制水的量和紙張的濕度，以達到不同的繪畫效果。 3.筆觸和細節處理：強調筆觸的運用和細節處理技巧，例如陰影和光影的表現。 4.色彩的基本特性和色彩的對比和調性。
17	主題繪畫-我的家鄉	1.主題選擇和設計：引導學生選擇家鄉的風景作為創作主題，如廟宇、花草或季節變化。 2.創作過程：學生使用所學的技巧和色彩知識，進行水彩風景的創作。
18	主題繪畫-我的家鄉	1.創作過程：學生使用所學的技巧和色彩知識，進行水彩風景的創作。
19	主題繪畫-我的家鄉	1.作品完成：學生完成他們的水彩自然風景作品。 2.評估和反思：學生評估自己的作品，並接受來自老師和同學的回饋和建議。
20	藝術史與當代藝術欣賞	1.學習不同時期和風格的藝術歷史，如古典、印象派、現代主義、抽象藝術……等。 2.分析藝術家的作品和風格特徵，了解藝術發展的脈絡。 3.探索當代藝術趨勢和新媒體藝術的創新表達。
21	段考週	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 70 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 30 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	東西方線條與色彩之表現
	英文名稱	Line and Color in Eastern and Western Art
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	

授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	一、理解東西方藝術風格的基本特徵和歷史背景。 二、探索不同文化背景下線條與色彩表現的差異與共通點。 三、培養學生對周圍環境和物體的仔細觀察能力，能捕捉細微的形狀、紋理和色彩變化。 四、訓練學生使用繪畫工具（如毛筆、鉛筆、彩色鉛筆、水彩……等）準確描繪所見物體的外形和結構。 五、理解色彩的基本概念，學習色彩的基本分類。 六、探索色彩在藝術和設計中的應用，並發展創意表達能力。 七、學習效仿藝術家的風格，進行自我創作。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	東方藝術家專題研究和作品分析	1.認識東方藝術的背景與特點。 2.東方藝術的地理和文化背景：中國、日本、印度。 3.東方藝術的精神和哲學基礎。 4.東方藝術家的重要性與影響。	
	2	東方藝術家專題研究和作品分析	1.東方藝術的精神和哲學基礎。 2.東方藝術家的重要性與影響。	
	3	東方藝術家專題研究和作品分析	1.舉例一些重要的東方藝術家及其對當代藝術的影響，並探索他們的風格、主題和技法創意性。	
	4	西方藝術家專題研究和作品分析	1.從西洋美術史中找出學生自己最喜愛的西方藝術家，並試著說出喜愛原因及對自己之影響。	
	5	西方藝術家專題研究和作品分析	1.討論喜愛之藝術家的藝術風格、主題表達和其作品對當代藝術和文化的影響。	
	6	西方藝術家專題研究和作品分析	1.畫家代表作品分析與討論。 2.探討西方藝術家如何影響了當代藝術及學生對其藝術作品的理解和賞析。	
	7	段考週		
	8	學生反思和作品分析	1.自我了解創作藝術的意義和目的： a.探討藝術創作對個人成長和表達的重要性。 b.創作藝術與自我探索、情感表達的關係。 2.自我創作的重要性與價值： a.分析自我創作對個人創意能力和表達能力的關係。 b.探討創作過程中的挑戰和收穫。	
	9	學生反思和作品分析	1.使學生學習到創作藝術作品的基本步驟：靈感啟發、構思、製作和作品呈現。	
	10	學生反思和作品分析	1.學習如何分析自己的藝術作品：主題、表現方式、媒材選擇，並探討作品中的設計和技術要素：如線條、色彩、形狀、空間……等。	
	11	線條與色彩的實際應用	1.線條的應用與技巧： a.線條的表達和功能：不同類型線條的意義和效果：如直線、曲線、斜線。並試著說明線條在空間感和結構性中的應用技巧。 b.線條的語言和情感表達，並揣摩線條在抽象和具象表達中的差異和運用。	
	12	線條與色彩的實際應用	1.色彩的應用與技巧： a.色彩的選擇和混合：色彩的基本特性和調色。 b.不同色彩在情緒表達中的應 2.色彩的空間感和視覺效果	
	13	線條與色彩的實際應用	1.線條與色彩的統一性：學習如何將線條與色彩有機結合，創造和諧的視覺效果，並分析具有代表性的藝術作品中線條與色彩的結合方式和技法運用。	
14	段考週			

	15	色彩輪和對比	1.展示色彩輪的結構和基本顏色分布,解釋主要色彩和輔助色彩的概念。 2.講解對比色、類比色和冷暖色的區別,以及它們在藝術和設計中的應用。 3.學生進行色彩輪的繪製和創作,並實驗不同對比效果的視覺效果。
	16	色彩在藝術創作中的應用	研究不同藝術作品,探索色彩如何在各種風格和文化中產生不同的效果和意義。
	17	主題創作-向藝術家致敬/擁抱「梵谷」,探索生命的調色盤	1.藝術家介紹與作品分析: 學習藝術家梵谷的生平和主要作品,並分析其色彩運用和表現技巧。
	18	主題創作-向藝術家致敬/擁抱「梵谷」,探索生命的調色盤	2.色彩理論和技巧練習: 實踐基本的色彩理論知識,如調色、色彩對比等。 進行色彩練習,包括使用不同的色板和材料來創作。
	19	學生自主創作和實驗	3.向藝術家致敬的創作任務: (1)選擇一位藝術家或一幅具有代表性的作品作為靈感來源,進行創作。 (2)嘗試使用該藝術家常用的色彩語言和表現手法,將其融入到自己的作品中。
	20	藝術史與當代藝術欣賞	1.學習不同時期和風格的藝術歷史,如古典、印象派、現代主義等。 2.分析藝術家的作品和風格特徵,了解藝術發展的脈絡。 3.探索當代藝術趨勢和新媒體藝術的創新表達。
	21	段考週	
學習評量	1. 定期/總結評量: 比例 70 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: 2. 平時/歷程評量: 比例 30 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:		
備註			

課程名稱	中文名稱	平面設計與立體造型		
	英文名稱	Graphic Design and Three-Dimensional Modeling		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 3 節
學習目標	一、解釋平面設計和立體造型的基本定義和區別。 二、探討平面設計中的視覺元素(如線條、形狀、顏色、質地等)和原則(如對比、平衡、重複等)的應用。 三、探索空間感和立體表現。 四、創作簡單的立體雕塑作品。 五、掌握基本的黏土塑造技巧和材料應用。 六、發展學生的觀察力和手部協調能力。 七、通過創作表達個人想法和情感。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	平面設計的基本概念	1.解說平面設計的定義和它在視覺藝術和媒體中的角色。 2.說明平面設計與其他設計領域(如平面媒體設計、平面藝術等)的區別和關係。	
	2	平面設計的基本概念	1.視覺元素與設計原則: 視覺元素: 線條、形狀、色彩、質地、空間	

		設計原則：對比、平衡、重複、節奏、重心、比例。
3	探索基本的設計元素：點、線、面、色彩	1.探索基本的設計元素（點、線、面、色彩）是設計課程中的重要一環。
4	探索基本的設計元素：點、線、面、色彩	1.幫助學生全面理解和掌握點、線、面、色彩等設計元素的基本特性、原則和應用技巧，從而提升其設計思維和創作能力。
5	基本設計原則：對比、平衡、重複、節奏	1.初步對基本設計原則：對比、平衡、重複、節奏、重心、比例的了解。
6	基本設計原則：對比、平衡、重複、節奏	1.指導學生如何從概念到完成作品的過程中有效地運用這些設計原則。
7	段考週	
8	製作個人名片或活動海報	1.理解與分析設計目標和觀眾群的需求。 a.設計目標分析：學習如何確定和設定個人名片或活動海報的具體設計目標，並理解不同設計目標對設計風格和內容的影響 b.觀眾分析：分析目標觀眾的特徵、偏好和需求，並學習如何通過設計來吸引和與目標觀眾產生共鳴。
9	製作個人名片或活動海報	1.收集設計靈感和參考資料。 2.初步草擬或設計稿，版面佈局和設計元素的基本結合。
10	製作個人名片或活動海報	個人名片： 1.設計元素包括姓名、職位、聯繫信息……等。 2.如何選擇適合的字體和排版方式。 3.圖像或背景設計的選擇和相互關係。
11	製作個人名片或活動海報	活動海報： 1.設計元素包括標題、日期、時間、地點、主題。 2.如何運用視覺元素來吸引目光和版面設計排版。
12	製作個人名片或活動海報	1.實際操作將平面設計運用在名片和活動海報。 2.探索不同的設計想法和呈現方式。
13	製作個人名片或活動海報	1.實際操作將平面設計運用在名片和活動海報。 2.探索不同的設計想法和呈現方式。
14	段考週	
15	立體造型的基本概念和材料介紹	1.學生根據個人想法和故事創作一個紙張立體作品。 2.討論和分享創作過程，學習彼此的創意啟發和反饋。
16	立體造型的基本概念和材料介紹	1.學生根據個人想法和故事創作一個紙張立體作品。 2.討論和分享創作過程，學習彼此的創意啟發和反饋。
17	主題創作-尋找家鄉的公共藝術	1.公共藝術作品製作： a.學生根據自己的設計草案，使用適當的技術和媒材來製作公共藝術作品。 b.強調團隊合作和項目管理的重要性，以確保作品的成功完成。
18	主題創作-尋找家鄉的公共藝術	1.公共藝術作品製作： a.學生根據自己的設計草案，使用適當的技術和媒材來製作公共藝術作品。 b.強調團隊合作和項目管理的重要性，以確保作品的成功完成。
19	主題創作-尋找家鄉的公共藝術	1.展示和社區參與： a.安排展示活動或在校內外展示學生的公共藝術作品。 b.鼓勵學生主動與社區成員分享他們的創作，並接受來自社區的反饋和評價。
20	利用回收材料進行創意造型製作	1.展示和社區參與： a.安排展示活動或在校內外展示學生的公共藝術作品。 b.鼓勵學生主動與社區成員分享他們的創作，並接受來自社區的反饋和評價。
21	段考週	

學習評量	1. 定期/總結評量：比例 70 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 30 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	平面設計與立體造型		
	英文名稱	Graphic Design and Three-Dimensional Modeling		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 3 節
學習目標	一、解釋平面設計和立體造型的基本定義和區別。 二、探討平面設計中的視覺元素（如線條、形狀、顏色、質地等）和原則（如對比、平衡、重複等）的應用。 三、探索空間感和立體表現。 四、理解公共藝術的概念和重要性。 五、學習基本的設計原則和技術。 六、設計和製作公共藝術作品。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	探索不同文化中的平面設計風格和符號意義	1.探索不同文化中的平面設計風格和符號意義，並涵蓋了許多文化的藝術和設計歷史背景。	
	2	探索不同文化中的平面設計風格和符號意義	1.探討亞洲、歐洲和美洲……等文化的平面設計風格的特徵與比較。 2.鼓勵學生說明各地區平面設計風格的符號意義。	
	3	創意海報設計與視覺故事訴說	1.培養學生設計創意和視覺敘事能力。 2.幫助學生全面掌握創意海報設計和視覺故事訴說的技巧，從而提升其設計創意和表達能力。	
	4	創意海報設計與視覺故事訴說	1.培養學生設計創意和視覺敘事能力。 2.幫助學生全面掌握創意海報設計和視覺故事訴說的技巧，從而提升其設計創意和表達能力。	
	5	結合平面設計和立體造型製作一個主題性作品	1.幫助學生探索並整合平面設計和立體造型的技巧和創意，並將其應用於一特定主題或情感表達的作品中。 2.學習增強作品的視覺效果和表現力。	
	6	結合平面設計和立體造型製作一個主題性作品	1.幫助學生探索並整合平面設計和立體造型的技巧和創意，並將其應用於一特定主題或情感表達的作品中。 2.學習增強作品的視覺效果和表現力。	
	7	段考週		
	8	立體造型的基本概念和材料介紹	熊寶貝陶偶製作： 1.搜尋、展示和討論不同類型和姿態的小熊圖像，引導學生選擇他們想要創作的小熊形象。	
	9	立體造型的基本概念和材料介紹	1.陶土基礎技巧練習： 提供陶土和備齊所需工具，進行基礎技巧練習，如捏塑、雕琢、壓印、修飾等。	
	10	利用造型黏土或塑料泥製作基本形狀	熊寶貝陶偶製作： 1.學生根據自己的小熊設計圖，開始製作熊寶貝陶偶。 2.進行雕刻小熊的身體細節、五官、皮膚紋理和配件…等。	
11	利用造型黏土或塑料泥製作基本形狀	熊寶貝陶偶製作： 1.學生根據自己的小熊設計圖，開始製作熊寶貝陶偶。 2.進行雕刻小熊的身體細節、五官、皮膚紋理和配件…等。		

	12	使用多種材料和技巧進行創意造型	熊寶貝陶偶製作： 1.思考與將完成的土坯座複合媒材的連結。
	13	使用多種材料和技巧進行創意造型	1.窯燒與完成： 2.將完成的陶藝作品放入窯中進行燒製，確保作品的耐用性和完成度。 3.進行上釉或其他裝飾處理，以增強作品的視覺效果和保護。
	14	段考週	
	15	混合媒材與立體創作-我的特色百寶箱	1.幫助學生探索和發展個人的創作風格和技巧。 2.學習如何結合不同材料和技術來創作具有獨特風格和表達力的作品。
	16	混合媒材與立體創作-我的特色百寶箱	1.發展自我特色與議題融入主題，設計出既符合混合媒材又具立體感的概念，並做混合媒材與立體創作的整合。
	17	配合畢業主題-製作看板	1.探索如何將主題元素融入到看板設計中。 2.確定設計的視覺風格和祝福訊息傳達方式。
	18	配合畢業主題-製作看板	1.探索不同材料（如紙質、塑料、木材……等）在看板製作中的應用。 2.學習通過文字和圖像來凸顯畢業主題的核心訊息。
	19	主題創作-製作校園裝置藝術	1.探討校園裝置藝術的意義和重要性。 2.培養學生的創意思維和視覺表現。
	20	主題創作-製作校園裝置藝術	1.展示和社區參與： a. 安排活動或在校內外展示學生的校園裝置藝術作品。 b. 鼓勵學生主動與社區成員分享他們的創作，並接受來自社區的反饋和評價。
	21	段考週	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 70 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 30 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	創意表現與生活		
	英文名稱	Creative Expression and Life		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 3 節
學習目標	一、理解與學習創意表達能力的培養。 二、訓練協同合作與團隊合作的能力。 三、透過挑戰性的創作任務和開放性的探索活動，深化學生的創意思維和想像力。 四、通過自主選題和創作過程，發展學生的個人藝術風格和表達能力。 五、探索藝術與其他學科的整合，如科學、社會、文學等，進行跨學科的研究和創作活動。 六、探索不同的藝術風格，如寫實主義、抽象主義等，來表達自然美感和自我情感。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	藝術創意介紹與目標設定，探索生活中不同形式的藝術表現	1.主題與意象的表達： a.引導學生通過繪畫創作以表達自己的情感、觀點或對生活的理解。 b.探索不同主題，如自然風景、人物肖像、靜物……等，並理解其象徵意義。	
	2	藝術創意介紹與目標設定，探索生活中不同形	1.主題選擇： a.讓學生從感興趣的主題中選擇一個，可以是與個人經驗、興趣	

	式的藝術表現	或社會議題相關的主題。 b.鼓勵學生選擇能夠激發他們創意和表達力的主題。 2.設定主題： 幫助學生明確定義和設計他們的主題。主題應該具有一定的深度和意義，能夠引起觀眾的興趣和共鳴。
3	藝術創意介紹與目標設定，探索生活中不同形式的藝術表現	1.主題選擇： a.讓學生從感興趣的主題中選擇一個，可以是與個人經驗、興趣或社會議題相關的主題。 (2)鼓勵學生選擇能夠激發他們創意和表達力的主題。 2.設定主題： 幫助學生明確定義和設計他們的主題。主題應該具有一定的深度和意義，能夠引起觀眾的興趣和共鳴。
4	藝術創意介紹與目標設定，探索生活中不同形式的藝術表現	藝術與生活的應用：培養學生的藝術創意能力和表達能力，並將藝術與生活緊密結合。 1.社會與文化背景的理解： a.討論藝術作品在不同社會和文化背景下的意義和影響。 b.探索藝術如何反映和影響生活，激發學生對藝術的興趣和欣賞能力。 2.個人創作與社會互動： a.引導學生思考藝術創作如何與社會互動，如何通過藝術表達個人意見和價值觀。 b.鼓勵學生參與社區或校園的藝術活動和展覽，展示和分享自己的創作成果。
5	視覺藝術基礎：線條、色彩、形狀和空間的應用	1.透過視覺藝術基礎教學課程，來引導學生學習線條、色彩、形狀和空間的應用。
6	視覺藝術基礎：線條、色彩、形狀和空間的應用	1.創意探索與應用：自由創作與實驗 a.鼓勵學生進行自由創作，運用所學的線條、色彩、形狀和空間表現個人的想法和情感。 b.提供創意工作坊和專題任務，以激發學生的創作潛能和獨特風格。
7	段考週	
8	探索插畫的基本技巧和應用	1.解釋插畫在視覺藝術中的角色和用途。 2.比較插畫和繪畫的異同，強調插畫的故事性和表現力。
9	探索插畫的基本技巧和應用	插畫在日常生活中的應用： 1.探討插畫在書籍插圖、廣告設計和多媒體藝術中的應用。 2.鼓勵學生將插畫技能應用於實際生活場景，如創作個人故事書或設計宣傳海報等。
10	製作個人故事插畫集，探索視覺敘事技巧	1.引導學生選擇一個自己熟悉和有興趣的故事主題，如生活中的小冒險、家庭故事、校園趣事……等。 2.鼓勵學生思考故事的情節發展和角色塑造，確定故事的基本框架。
11	製作個人故事插畫集，探索視覺敘事技巧	插畫集的組織和製作： 1.教導如何選擇合適的插畫媒體和工具，如紙張、顏料、水彩、色鉛筆等。 2.引導學生進行插畫的繪製和排版，確保每個插畫都能夠完整地襯托故事情節。
12	小組合作：製作一個團隊插畫故事書	確定故事主題： 1.引導小組選擇一個共同的故事主題或情節，可以是童話故事、奇幻冒險、友情故事等。 2.協助小組成員分工討論和選擇主角、配角以及故事文本的基本架構。
13	小組合作：製作一個團	插畫故事書的展示和分享：

	隊插畫故事書	1.安排時間讓每個小組展示他們完成的插畫故事書。 2.鼓勵小組成員分享他們的創作心得和過程中的挑戰與解決方法。
14	段考週	
15	戶外寫生和觀察大自然	戶外寫生的意義和目的： 1.解釋戶外寫生的重要性，包括觀察細節、感受自然、提升藝術技能和培養對自然的愛護。 2.引導學生理解寫生與在室內繪畫的不同之處，如光線、色彩、細節捕捉等方面。
16	戶外寫生和觀察大自然	寫生技巧和觀察方法： 1.基本觀察技巧： a.教導學生如何觀察自然物體的外觀形狀、肌理質感、色彩和光影變化。 b.示範如何利用線條、筆觸和色彩來表現自然景物的特徵和氛圍營造。 2.捕捉光影和細節： a.教導學生注意光線對物體外觀的影響，如陰影、高光、色彩變化和氛圍營造。 b.引導他們捕捉細小的細節，如植物的葉片、動物的毛髮或石頭的質地等。
17	戶外寫生和觀察大自然	1.引導學生回顧和分析自己的寫生過程，討論遇到的挑戰和克服的方法。 2.鼓勵他們思考自然和藝術之間的連結，對自然環境的感悟和反思。
18	自然對藝術創作的啟發和影響	1.探討自然界的不同元素，如植物、動物、地形、天空等的美麗和多樣性。 2.討論自然景觀如何激發藝術家和插畫家的創作靈感。
19	自然對藝術創作的啟發和影響	1.教導學生如何利用線條、色彩和形狀來表現自然景物的特徵和氛圍。 2.引導他們探索不同的藝術風格，如寫實主義、抽象主義等，來表達自然的美和情感。
20	自然對藝術創作的啟發和影響	藝術作品的創作和展示： 1.引導學生利用所學技巧和概念來創作自己的藝術作品。 2.安排時間讓學生分享和展示他們的藝術作品，並鼓勵他們解釋作品背後的靈感和意圖。
21	段考週	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 70 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 30 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	創意表現與生活		
	英文名稱	Creative Expression and Life		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 3 節
學習目標	一、理解創意表達不僅是藝術創作，還包括文字、音樂、表演等多種形式。 二、了解跨文化藝術知識的擴展意識。 三、學習如何將創作成果有效地呈現和展示給觀眾。			

	<p>四、學習設定和追蹤個人學習目標，並通過自我評估和反思來調整和改進創作過程。</p> <p>五、透過藝術與生活的連結，探索藝術與其他學科的整合，如科學、社會、文學等，進行跨學科的研究和創作活動。</p> <p>六、探索不同的藝術風格，學習表達自然美感的寫實能力和自我情感的抽象創意力。</p>			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	藝術和社區服務的結合	<p>介紹藝術與社區服務的概念：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.解釋透過藝術表現，如何通過創造性表達和文化活動來豐富社區生活。 2.引導學生思考藝術在社區建設中的角色，如美化環境、提升社區凝聚力……等。 	
	2	藝術和社區服務的結合	<p>反思和評估：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.引導學生回顧項目過程，討論遇到的挑戰和解決方法。 2.評估項目的成功度，探討藝術作品對社區的影響和反饋。 	
	3	藝術和地方文化的表現	<p>地方文化藝術表現形式的多樣性：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.探索不同地方文化中的藝術表現形式，如繪畫、雕塑、音樂、舞蹈、戲劇等。 2.討論各種藝術形式在地方文化中的角色和重要性。 	
	4	藝術和地方文化的表現	<p>探索地方文化元素的藝術呈現：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.選擇一個具代表性的地方文化元素，如傳統服飾、建築風格、節慶活動等。 2.教導學生如何通過繪畫、手工藝、裝飾等方式來呈現和表達這些元素。 	
	5	小組項目：設計和創作一個社區藝術作品	<p>選擇社區藝術作品的主题：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.與學生共同討論選擇合適的主题，如自然景觀、社區歷史、文化特色……等。 2.考慮社區成員的需求和反饋，確定能夠引起共鳴和喜愛的主题。 	
	6	小組項目：設計和創作一個社區藝術作品	<p>藝術作品的實施與創作：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.安排時間讓學生集中進行藝術作品的創作和裝飾。 2.提供技術指導和支持，幫助學生克服可能遇到的技術挑戰，確保作品質量和完成進度。 	
	7	段考週		
	8	探索不同材料和媒介進行創作實驗	<p>材料和媒介的多樣性：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.介紹不同的藝術創作材料，如畫筆、顏料、繪畫紙、木板、剪紙、黏土……等。 2.探索各種媒介，如水彩、壓克力顏料、油畫、素描、雕塑……等，以及它們的特點和適用基底材質。 	
	9	探索不同材料和媒介進行創作實驗	<p>技術和技能的學習與實踐：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教導基本的藝術技巧，如混色、陰影、透視等，適用於不同的材料和媒介。 2.提供實驗性的創作指導，鼓勵學生通過試驗和犯錯來學習和改進。 	
	10	使用多種技術和風格進行自主創作	<p>介紹和實踐多種技術和媒介：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.提供多種藝術技術和媒介的示範和教學，如東西方彩繪、捏塑、攝影、拼貼、數位藝術……等。 2.鼓勵學生通過實驗和嘗試不同的技術來發現和展現他們的創作風格。 	
11	使用多種技術和風格進行自主創作	<p>學習技巧和表達方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教導基本的藝術技巧，如色彩理論、線條運用、透視和陰影……等。 2.探索不同風格和表達方式，如寫實主義、抽象、印象主義、表現主義……等，並引導學生選擇適合自己創作風格。 		

	12	學生自主創作和實驗	創作過程與技術指導： 1.安排時間讓學生進行自主創作，提供個別和小組指導，幫助他們解決技術上的問題和挑戰。 2.鼓勵學生在創作過程中保持開放心態，接受並應用來自同伴和老師的建議。
	13	學生自主創作和實驗	展示與分享創作成果： 1.安排時間讓學生展示他們的自主創作成果，並分享他們的創作背景、意圖和技術問題。 2.鼓勵同學之間進行互動和討論，以及提供彼此的反饋和建議。
	14	段考週	
	15	參觀當地美術館或藝術展	選擇適合的美術館或藝術展： 1.規劃不同類型的美術館或藝術展，如竹山竹文化園區、毓繡美術館、南投縣文化局……等，解說其特點和內容。 2.指導學生選擇適合的展覽，以符合他們的藝術學習興趣和目標。
	16	參觀當地美術館或藝術展	創作活動與後續實踐： 1.指導學生通過觀賞所得的靈感和學習，進行後續的藝術創作活動。 2.鼓勵學生運用新學到的技巧和風格元素，學習創作與展覽作品相關的藝術作品。
	17	賞析參觀的藝術作品	參觀活動的反思和評估： 1.引導學生反思他們的參觀經驗，討論他們的收穫和發現。 2.評估學生對藝術作品的理解和評價，以及他們創作活動的成果和學習效果。
	18	配合畢業專題展示和分享	主題設計與創意表達： 1.協助學生選擇和發展個人或團隊專題，並設計創作計劃。 2.引導學生發揮想像力和創造力，探索如何通過藝術來表達個人意識和情感以配合畢業展專題。
	19	配合畢業專題展示和分享	1.監督和支持學生在創作過程中的技術進步和作品完善。
	20	配合畢業專題展示和分享	反思和評估： (1)鼓勵學生在展覽結束後進行自我評估和反思。 (2)提供機會給予他們積極的引導學生反思整個專題展示過程，討論他們的成長、挑戰和學習收穫。
	21	段考週	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 70 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 30 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			
◎六年級			
課程名稱	中文名稱	線條與色彩表現	
	英文名稱	Line and Color Expression	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	一、培養學生對視覺藝術的興趣和愛好。 二、發展學生的觀察、表現和創造力。 三、提升學生的美感和藝術鑑賞能力。		

週次	單元/主題	內容綱要
1	素描基礎介紹	1. 課程介紹：簡要介紹素描的歷史和基本原理，以及素描在視覺藝術中的重要性。 2. 工具和材料：素描鉛筆、不同硬度的炭筆、素描紙等材料介紹。
2	線條基礎	1. 基本線條練習：示範和練習直線、曲線、粗細不同的線條等基本技巧。 2. 交叉線條和交叉線練習：學習如何使用交叉線條來描繪物體的輪廓和細節。
3	形狀和體積的表現	1. 基本形狀的練習：示範如何使用基本形狀（如圓、方、三角形）來建構物體。 2. 體積感的表現：學習如何使用陰影和光影來表現物體的立體感和體積。
4	基礎素描-比例	1. 理解素描中比例的重要性，示範不同比例對作品視覺效果的影響。 2. 比例測量：學習如何使用簡單的比例測量工具來確定物體在畫紙上的正確大小和位置。
5	基礎素描-比例	1. 基本形狀練習：使用基本的幾何形狀（如圓、方、三角形）來建立物體的整體結構。 2. 體積感和比例：示範如何使用陰影和光影來表現物體的體積感，並保持比例的一致性。
6	構圖基礎介紹	1. 理解構圖在素描中的重要性和應用，了解不同構圖對作品視覺效果的影響。 2. 學生選擇簡單的靜物或景物作為構圖練習的主題。
7	段考週	
8	基本元素的應用	1. 線條和形狀：了解如何使用直線、曲線和基本形狀來建立素描畫面的基本結構。 2. 對比和比例：學習如何運用明暗對比和物體大小的比例來創造視覺平衡。
9	藝術史與當代藝術欣賞	1. 學習不同時期和風格的藝術歷史，如古典、印象派、現代主義等。 2. 分析藝術家的作品和風格特徵，了解藝術發展的脈絡。 3. 探索當代藝術趨勢和新媒體藝術的創新表達。
10	空間感和深度表現	遠近法和透視：學習如何使用遠近法來表現畫面的深度和空間感。
11	空間感和深度表現	景深的應用：學習如何使用景深效果來突出畫面中的主題和背景。
12	主題繪畫-這一個空間的主角是誰？	1. 能夠選擇自己喜歡的物品擺設構圖在自己作品的畫面。 2. 嘗試以鉛筆的描繪表現各個物品的特徵與肌理。 3. 能夠將物品以描繪出大小的擺設關係呈現主題內容的主客構圖。 4. 能夠輔以鉛筆完成細膩的描繪與線條的質感表現。
13	主題繪畫-這一個空間的主角是誰？	1. 能夠選擇自己喜歡的物品擺設構圖在自己作品的畫面。 2. 嘗試以鉛筆的描繪表現各個物品的特徵與肌理。 3. 能夠將物品以描繪出大小的擺設關係呈現主題內容的主客構圖。 4. 能夠輔以鉛筆完成細膩的描繪與線條的質感表現。
14	段考週	
15	水彩基礎知識介紹	1. 課程介紹：介紹水彩繪畫的歷史背景和應用範圍，激發學生的興趣。 2. 材料和工具：講解水彩繪畫的基本材料和工具，如水彩顏料、紙張、筆刷和水桶的選擇和使用。

教學大綱

			3. 技巧示範：展示基本的水彩繪畫技巧，如濕筆法、乾筆法、濕混濕和干刷等。
	16	色彩應用和技巧練習	1. 色彩混合：教授學生如何混合水彩顏色以獲得所需的色調和飽和度。 2. 濕度控制：指導學生如何控制水的量和紙張的濕度，以達到不同的繪畫效果。 3. 筆觸和細節處理：強調筆觸的運用和細節處理技巧，例如陰影和光影的表現。
	17	主題繪畫-家鄉的風景	1. 主題選擇和設計：引導學生選擇家鄉的風景作為創作主題，如廟宇、花草或季節變化。 2. 創作過程：學生使用所學的技巧和色彩知識，進行水彩風景的創作。
	18	主題繪畫-家鄉的風景	創作過程：學生使用所學的技巧和色彩知識，進行水彩風景的創作。
	19	主題繪畫-家鄉的風景	作品完成：學生完成他們的水彩自然風景作品。 評估和反思：學生評估自己的作品，並接受來自老師和同學的反饋和建議。
	20	藝術史與當代藝術欣賞	1. 學習不同時期和風格的藝術歷史，如古典、印象派、現代主義等。 2. 分析藝術家的作品和風格特徵，了解藝術發展的脈絡。 3. 探索當代藝術趨勢和新媒體藝術的創新表達。
	21	段考週	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 70 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 30 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	線條與色彩表現		
	英文名稱	Line and Color Expression		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	一、學習基本的人物素描技巧，包括面部特徵、身體比例和姿勢的表現。 二、練習捕捉人物的表情和情感，提升觀察能力和細節的敏感度。 三、學習景物和建築的透視法和空間感表現。 四、掌握景物和建築細節的描繪技巧。 五、培養對自然和城市景觀的觀察和表達能力。 六、理解色彩的基本概念，學習色彩的基本分類。 七、探索色彩在藝術和設計中的應用，並發展創意表達能力。 八、應用藝術家的風格進行創作。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	人物素描基礎	1. 面部特徵的表現 (1)學習人物面部各部位的基本構造和比例。 (2)練習描繪不同表情的臉部，如笑臉、驚訝臉等。	
	2	人物素描基礎	2. 身體比例和姿勢的掌握 (1)理解人體的基本比例，如七頭身法則。 (2)繪製靜態人物姿勢，如站立、坐姿等。	
	3	人物素描基礎	3. 動態人物素描	

		(1)探索動態人物的描繪，如走路、跑步等動作。 (2)練習捕捉動作中的動態感和速度感。
4	景物與建築素描	1. 透視法的應用 (1)學習一點透視和二點透視的基本原理和應用。 (2)繪製具有深度和空間感的景物和建築。
5	景物與建築素描	2. 景物素描 (1)練習自然景觀的描繪，如山水、樹木、花草等。 (2)注重細節和光影的表現。
6	景物與建築素描	3. 建築素描 (1)探索城市建築物的描繪，如房屋、橋樑、公共建築等。 (2)學習建築結構和細節的表現技巧。
7	段考週	
8	主題創作-城市風景	1. 城市景觀素描實踐： 從簡單的建築物和街景開始，逐步進行對複雜城市景觀的素描練習。 2. 探索不同時間段的城市景觀變化，如白天和夜晚的對比。
9	主題創作-城市風景	3. 色彩和光影處理： 學習如何使用色彩和光影來增強作品的視覺效果，表現城市景觀的氛圍和情感。
10	主題創作-城市風景	4. 主題專案設計： 設計具有特定主題的城市風景素描作品，如市中心忙碌的街景、公園裡的自然風光等。 5. 鼓勵學生進行實地考察和素描創作，以豐富作品的內容和深度。
11	藝術史與當代藝術欣賞	1. 學習不同時期和風格的藝術歷史，如古典、印象派、現代主義等。 2. 分析藝術家的作品和風格特徵，了解藝術發展的脈絡。 3. 探索當代藝術趨勢和新媒體藝術的創新表達。
12	色彩基礎知識介紹	1. 介紹色彩理論的重要性和應用場景，引起學生的興趣。 2. 講解色相、飽和度和明度的定義和相互關係。 3. 進行色彩感知和色彩名稱的練習，幫助學生建立對色彩的直觀感受。
13	色彩觀察和實驗	1. 帶領學生外出或使用圖片來觀察自然環境和物品中的色彩。 2. 安排學生進行一些簡單的實驗，例如色彩混合、色彩對比和色彩反應等，以加深對色彩變化和效果的理解。 3. 學生記錄他們的觀察和實驗結果，並進行討論，分享他們的發現和觀察。
14	段考週	
15	色彩輪和對比	1. 展示色彩輪的結構和基本顏色分布，解釋主要色彩和輔助色彩的概念。 2. 講解對比色、類比色和冷暖色的區別，以及它們在藝術和設計中的應用。 3. 學生進行色彩輪的繪製和創作，並實驗不同對比效果的視覺效果。
16	色彩在藝術創作中的應用	研究不同藝術作品，探索色彩如何在各種風格和文化中產生不同的效果和意義。
17	主題創作-向藝術家致敬/擁抱「梵谷」-探索生命的調色盤	1. 藝術家介紹與作品分析： 初步了解藝術家梵谷的生平與學習探究其主要作品，並分析其色彩運用和表現技巧。
18	主題創作-向藝術家致敬/擁抱「梵谷」-探索生命的調色盤	2. 色彩理論和技巧練習： (1)學習印象派基本的色彩理論知識，如調色、色彩對比……等。 (2)實際進行色彩練習，包括使用不同的基底材和材料來創作。

	19	學生自主創作和實驗	3.向藝術家致敬的創作任務： (1)鼓勵自我選擇印象派時期一位藝術家或一幅具有代表性的作品作為靈感來源，進行自主創作。 (2)嘗試使用該藝術家常用的色彩語言和表現手法，並將其融入到自己的作品中。
	20	藝術史與當代藝術欣賞	1.學習不同時期和風格的藝術歷史，如古典、印象派、現代主義等。 2.分析藝術家的作品和風格特徵，了解藝術發展的脈絡。 3.探索當代藝術趨勢和新媒體藝術的創新表達。
	21	段考週	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 70 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 30 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	立體造型設計		
	英文名稱	Three-dimensional Sculpture Design		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 3 節
學習目標	一、學習基本的立體造型和雕塑技巧。 二、探索空間感和立體表現。 三、創作簡單的立體雕塑作品。 四、掌握基本的黏土塑造技巧和材料應用。 五、發展學生的觀察力和手部協調能力。 六、通過創作表達個人想法和情感。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	立體造型基礎與材料介紹	1.課程介紹：簡介立體造型的基本概念和應用，引起學生對立體空間的興趣。 2.材料和工具：展示不同的立體造型材料，如黏土、紙張、線材等，並介紹使用的基本工具。 3.技巧示範：示範基本的造型技巧，如捏塑、剪裁和組合等。	
	2	黏土基礎技巧與材料介紹	1.學習黏土的種類、特性及保鮮方法。 2.練習基本的黏土操作技巧，如揉捏、搓圓等。	
	3	立體造型基礎技巧	1.學習黏土的層次塑造和雕刻技巧。 2.創作簡單的基本形狀和物件，如球體、方體等。	
	4	表情和動作的表達	1.探索塑造面部表情和身體動作的技法。 2.創作小型人物或動物的塑像，強調表達力和情感。	
	5	黏土塑造技巧與應用	1.學生根據自己的想法和故事，創作一個完整的黏土作品。 2.討論和分享創作過程，學習彼此的創意啟發和反饋。	
	6	竹編基礎技巧與材料介紹	1.竹子種類介紹：認識台灣常見的竹子：孟宗竹、桂竹、長枝竹、麻竹、刺竹、綠竹。 2.竹編技法示範：「壓一挑一編法」示範。 3.學生實作。	
	7	段考週		
8	立體竹球製作	1.五角形編法示範：老師示範以五條竹篾起底，使其成為五角形。 2.運用「一上一下」與「壓一挑一編法」完成竹球。		

	9	立體竹球製作	1. 六角形編法示範：老師示範以六條竹篾起底，使其成為六角形。 2. 運用「一上一下」與「壓一挑一編法」完成竹球。
	10	竹編造型技巧與應用	創作過程：學生運用五角形編法與六角形編法製作立體大球與小球。
	11	紙張基礎技巧與材料介紹	1. 學習不同類型的紙張和其特性。 2. 練習剪裁、摺疊、捲曲等基本紙張技巧。
	12	平面到立體的轉換	1. 實際操作將平面設計轉換為立體結構。 2. 探索不同的結構設計和組裝技巧。
	13	紙雕與拼貼技法	1. 學習紙張雕刻的基本技巧。 2. 創作紙張拼貼作品，展示多層次的創意發展。
	14	段考週	
	15	紙張立體造型與創意發展	1. 學生根據個人想法和故事創作一個紙張立體作品。 2. 討論和分享創作過程，學習彼此的創意啟發和反饋。
	16	紙張立體造型與創意發展	1. 學生根據個人想法和故事創作一個紙張立體作品。 2. 討論和分享創作過程，學習彼此的創意啟發和反饋。
	17	混合媒材與立體創作-我的特色商店	商店設計構思和規劃： 1. 學生討論和選擇自己喜歡的商店類型和風格。 2. 研究不同商店的建築特點和裝飾風格。
	18	混合媒材與立體創作-我的特色商店	混合媒材技術與應用： 1. 學習不同媒材如紙張、布料、繩索、塑料等的特性和運用方法。 2. 實際操作混合媒材，製作商店建築的基本結構和裝飾。
	19	混合媒材與立體創作-我的特色商店	立體創作與裝飾設計： 1. 探索立體建築的結構和比例尺寸。 2. 設計和製作商店的具體立體模型，包括外觀和內部裝飾。
	20	混合媒材與立體創作-我的特色商店	創意發展和作品呈現： 1. 學生根據設計圖和模型，完成商店模型的最終裝飾和細節。 2. 討論和分享創作過程，展示最終的商店模型作品。
	21	段考週	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 70 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 30 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	立體造型設計	
	英文名稱	Three-dimensional Sculpture Design	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 3 節
學習目標	一、表達和記錄個人生活體驗。 二、理解人物形象的設計和結構。 三、培養創意和表達能力。 四、培養自信和批判性思維。 五、理解公共藝術的概念和重要性。 六、學習基本的設計原則和技術。 七、設計和製作公共藝術作品。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要

1	主題創作-我的小學生活記錄	1. 主題設計： 引導學生選擇個人小學生活中的一個特別場景或回憶作為創作主題。
2	主題創作-我的小學生活記錄	2. 教授基本的紙粘土捏塑技巧，如捏成球體、拉成柱狀、塑造表情等。
3	主題創作-我的小學生活記錄	3. 人物形象設計： 提供不同風格和主題的人物形象設計示範，如卡通風格、真實主義等。 鼓勵學生自由發揮創意，設計符合他們興趣和喜好的人物角色。
4	主題創作-我的小學生活記錄	3. 人物形象設計： (1)提供不同風格和主題的人物形象設計示範，如卡通風格、真實主義等。 (2)鼓勵學生自由發揮創意，設計符合他們興趣和喜好的人物角色。
5	主題創作-我的小學生活記錄	4. 捏塑作品的完成與裝飾： (1)將完成的紙黏土人物作品放置在通風處晾乾或烘乾。 (2)可選擇塗上顏色、添加眼睛、製作服裝等進一步裝飾，以增強作品的視覺效果和表現力。
6	主題創作-我的小學生活記錄	4. 捏塑作品的完成與裝飾： (1)將完成的紙黏土人物作品放置在通風處晾乾或烘乾。 (2)可選擇塗上顏色、添加眼睛、製作服裝等進一步裝飾，以增強作品的視覺效果和表現力。
7	段考週	
8	主題創作-青蛙陶版	1. 青蛙形象研究： 展示和討論不同類型和品種的青蛙圖像，引導學生選擇他們想要創作的青蛙形象。
9	主題創作-青蛙陶版	2. 陶土基礎技巧練習： 提供陶土和相應的工具，進行基礎技巧練習，如捏塑、壓印、修飾等。
10	主題創作-青蛙陶版	3. 青蛙陶板創作： 學生根據自己的青蛙設計，開始製作陶板作品。 包括雕刻青蛙的身體細節、模塑青蛙的眼睛、皮膚紋理等。
11	主題創作-青蛙陶版	3. 青蛙陶板創作： 學生根據自己的青蛙設計，開始製作陶板作品。 包括雕刻青蛙的身體細節、模塑青蛙的眼睛、皮膚紋理等。
12	主題創作-青蛙陶版	3. 青蛙陶板創作： 學生根據自己的青蛙設計，開始製作陶板作品。 包括雕刻青蛙的身體細節、模塑青蛙的眼睛、皮膚紋理等。
13	主題創作-青蛙陶版	4. 窯燒與完成： 將完成的陶板作品放入窯中進行燒製，確保作品的耐用性和完成度。 進行上釉或其他裝飾處理，以增強作品的視覺效果和保護。
14	段考週	
15	主題創作-尋找家鄉的公共藝術	1. 公共藝術概念和案例分享： (1)展示不同國家和地區的公共藝術案例，讓學生了解其設計理念和背景。 (2)分析案例中的設計特點和社區反響，啟發學生的設計思維。
16	主題創作-尋找家鄉的公共藝術	2. 設計原則和技術練習： 教授基本的設計原則，如對比、平衡、重複和節奏等。 提供練習機會，讓學生設計和繪製自己的公共藝術作品草案。

	17	主題創作-尋找家鄉的公共藝術	3. 公共藝術作品製作： (1)學生根據自己的設計草案，使用適當的技術和媒材來製作公共藝術作品。 (2)強調團隊合作和項目管理的重要性，以確保作品的成功完成。
	18	主題創作-尋找家鄉的公共藝術	3. 公共藝術作品製作： (1)學生根據自己的設計草案，使用適當的技術和媒材來製作公共藝術作品。 (2)強調團隊合作和項目管理的重要性，以確保作品的成功完成。
	19	主題創作-尋找家鄉的公共藝術	4. 展示和社區參與： (1)安排展示活動或在校內外展示學生的公共藝術作品。 (2)鼓勵學生主動與社區成員分享他們的創作，並接受來自社區的反饋和評價。
	20	主題創作-尋找家鄉的公共藝術	4. 展示和社區參與： (1)安排展示活動或在校內外展示學生的公共藝術作品。 (2)鼓勵學生主動與社區成員分享他們的創作，並接受來自社區的反饋和評價。
	21	段考週	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 70 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 30 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	創意表現與應用		
	英文名稱	Creative Expression and Application		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 3 節
學習目標	一、理解創意表達不僅是藝術創作，還包括文字、音樂、表演等多種形式。 二、透過挑戰性的創作任務和開放性的探索活動，深化學生的創意思維和想像力。 三、通過自主選題和創作過程，發展學生的個人藝術風格和表達能力。 四、探索藝術與其他學科的整合，如科學、歷史、文學等，進行跨學科的研究和創作活動。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	畢業專題創作-主題	1. 主題選擇： (1)讓學生從感興趣的主題中選擇一個，可以是與個人經驗、興趣或社會議題相關的主題。 (2)鼓勵學生選擇能夠激發他們創意和表達力的主題。 2. 設定主題： 幫助學生明確定義和設計他們的主題。主題應該具有一定的深度和意義，能夠引起觀眾的興趣和共鳴。	
	2	畢業專題創作-主題	1. 主題選擇： (1)讓學生從感興趣的主題中選擇一個，可以是與個人經驗、興趣或社會議題相關的主題。 (2)鼓勵學生選擇能夠激發他們創意和表達力的主題。 2. 設定主題： 幫助學生明確定義和設計他們的主題。主題應該具有一定的深度和意義，能夠引起觀眾的興趣和共鳴。	

3	畢業專題創作-主題	<p>1. 主題選擇：</p> <p>(1)讓學生從感興趣的主題中選擇一個，可以是與個人經驗、興趣或社會議題相關的主題。</p> <p>(2)鼓勵學生選擇能夠激發他們創意和表達力的主題。</p> <p>2. 設定主題：</p> <p>幫助學生明確定義和設計他們的主題。主題應該具有一定的深度和意義，能夠引起觀眾的興趣和共鳴。</p>
4	畢業專題創作-策劃和準備	<p>1. 創作計劃：</p> <p>(1)協助學生制定創作計劃和時間表，確定創作的步驟和進度。</p> <p>(2)確保計劃中包括資料搜集、研究和創作媒材的準備。</p> <p>2. 媒材和技術選擇：</p> <p>(1)根據主題的需要，指導學生選擇合適的媒材和技術，如繪畫、雕塑、複合媒材等。</p> <p>(2)鼓勵學生在創作中多樣化地運用不同的媒材和技術，以展現他們的藝術表現力和創意。</p>
5	畢業專題創作-策劃和準備	<p>1. 創作計劃：</p> <p>(1)協助學生制定創作計劃和時間表，確定創作的步驟和進度。</p> <p>(2)確保計劃中包括資料搜集、研究和創作媒材的準備。</p> <p>2. 媒材和技術選擇：</p> <p>(1)根據主題的需要，指導學生選擇合適的媒材和技術，如繪畫、雕塑、複合媒材等。</p> <p>(2)鼓勵學生在創作中多樣化地運用不同的媒材和技術，以展現他們的藝術表現力和創意。</p>
6	畢業專題創作-策劃和準備	<p>1. 創作計劃：</p> <p>(1)協助學生制定創作計劃和時間表，確定創作的步驟和進度。</p> <p>(2)確保計劃中包括資料搜集、研究和創作媒材的準備。</p> <p>2. 媒材和技術選擇：</p> <p>(1)根據主題的需要，指導學生選擇合適的媒材和技術，如繪畫、雕塑、複合媒材等。</p> <p>(2)鼓勵學生在創作中多樣化地運用不同的媒材和技術，以展現他們的藝術表現力和創意。</p>
7	段考週	
8	畢業專題創作-創作和實施	<p>1. 創作過程：</p> <p>(1)讓學生根據計劃開始創作，並提供必要的指導和支持。</p> <p>(2)鼓勵學生在創作過程中實驗和嘗試新的想法和技術，並充分發揮他們的創意。</p>
9	畢業專題創作-創作和實施	<p>1. 創作過程：</p> <p>(1)讓學生根據計劃開始創作，並提供必要的指導和支持。</p> <p>(2)鼓勵學生在創作過程中實驗和嘗試新的想法和技術，並充分發揮他們的創意。</p>
10	畢業專題創作-創作和實施	<p>1. 創作過程：</p> <p>(1)讓學生根據計劃開始創作，並提供必要的指導和支持。</p> <p>(2)鼓勵學生在創作過程中實驗和嘗試新的想法和技術，並充分發揮他們的創意。</p>
11	畢業專題創作-創作和實施	<p>1. 創作過程：</p> <p>(1)讓學生根據計劃開始創作，並提供必要的指導和支持。</p> <p>(2)鼓勵學生在創作過程中實驗和嘗試新的想法和技術，並充分發揮他們的創意。</p>
12	畢業專題創作-創作和實施	<p>1. 創作過程：</p> <p>(1)讓學生根據計劃開始創作，並提供必要的指導和支持。</p>

		(2)鼓勵學生在創作過程中實驗和嘗試新的想法和技術，並充分發揮他們的創意。
13	畢業專題創作-創作和實施	1. 創作過程： (1)讓學生根據計劃開始創作，並提供必要的指導和支持。 (2)鼓勵學生在創作過程中實驗和嘗試新的想法和技術，並充分發揮他們的創意。
14	段考週	
15	畢業專題創作-創作和實施	1. 創作過程： (1)讓學生根據計劃開始創作，並提供必要的指導和支持。 (2)鼓勵學生在創作過程中實驗和嘗試新的想法和技術，並充分發揮他們的創意。
16	畢業專題創作-創作和實施	1. 創作過程： (1)讓學生根據計劃開始創作，並提供必要的指導和支持。 (2)鼓勵學生在創作過程中實驗和嘗試新的想法和技術，並充分發揮他們的創意。
17	畢業專題創作-創作和實施	1. 創作過程： (1)讓學生根據計劃開始創作，並提供必要的指導和支持。 (2)鼓勵學生在創作過程中實驗和嘗試新的想法和技術，並充分發揮他們的創意。
18	畢業專題創作-創作和實施	1. 創作過程： (1)讓學生根據計劃開始創作，並提供必要的指導和支持。 (2)鼓勵學生在創作過程中實驗和嘗試新的想法和技術，並充分發揮他們的創意。
19	畢業專題創作-創作和實施	1. 創作過程： (1)讓學生根據計劃開始創作，並提供必要的指導和支持。 (2)鼓勵學生在創作過程中實驗和嘗試新的想法和技術，並充分發揮他們的創意。
20	畢業專題創作-創作和實施	1. 創作過程： (1)讓學生根據計劃開始創作，並提供必要的指導和支持。 (2)鼓勵學生在創作過程中實驗和嘗試新的想法和技術，並充分發揮他們的創意。
21	段考週	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 70 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 30 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	創意表現與應用		
	英文名稱	Creative Expression and Application		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 3 節
學習目標	一、理解創意表達不僅是藝術創作，還包括文字、音樂、表演等多種形式。 二、整合跨學科知識和技能。 三、學習如何將創作成果有效地呈現和展示給觀眾。 四、學習設定和追蹤個人學習目標，並通過自我評估和反思來調整和改進創作過程。 五、鼓勵學生參與同儕評估和專家評審，從中獲得多元化的意見和建議，促進個人和作品的成長。			

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	畢業專題創作-創作和實施	1. 創作過程： (1)讓學生根據計劃開始創作，並提供必要的指導和支持。 (2)鼓勵學生在創作過程中實驗和嘗試新的想法和技術，並充分發揮他們的創意。
	2	畢業專題創作-創作和實施	2. 完成作品： (1)確保學生按照時間表完成作品，並確保作品達到預期的質量和表現效果。 (2)可以安排作品的初步展示和評估，以便進行最後的調整和改進。
	3	畢業專題創作-創作和實施	2. 完成作品： (1)確保學生按照時間表完成作品，並確保作品達到預期的質量和表現效果。 (2)可以安排作品的初步展示和評估，以便進行最後的調整和改進。
	4	畢業專題創作-創作和實施	2. 完成作品： (1)確保學生按照時間表完成作品，並確保作品達到預期的質量和表現效果。 (2)可以安排作品的初步展示和評估，以便進行最後的調整和改進。
	5	畢業專題創作-創作和實施	2. 完成作品： (1)確保學生按照時間表完成作品，並確保作品達到預期的質量和表現效果。 (2)可以安排作品的初步展示和評估，以便進行最後的調整和改進。
	6	畢業專題創作-創作和實施	2. 完成作品： (1)確保學生按照時間表完成作品，並確保作品達到預期的質量和表現效果。 (2)可以安排作品的初步展示和評估，以便進行最後的調整和改進。
	7	段考週	
	8	畢業專題創作-展示和分享	1. 準備展覽： (1)與學校和老師合作，確定畢業展的展覽時間、地點和佈置方式。 (2)確保學生的作品能夠得到最佳的展示效果，並考慮如何適當地展示和說明作品背後的意義和創作過程。
	9	畢業專題創作-展示和分享	1. 準備展覽： (1)與學校和老師合作，確定畢業展的展覽時間、地點和佈置方式。 (2)確保學生的作品能夠得到最佳的展示效果，並考慮如何適當地展示和說明作品背後的意義和創作過程。
	10	畢業專題創作-展示和分享	1. 準備展覽： (1)與學校和老師合作，確定畢業展的展覽時間、地點和佈置方式。 (2)確保學生的作品能夠得到最佳的展示效果，並考慮如何適當地展示和說明作品背後的意義和創作過程。
	11	畢業專題創作-展示和分享	1. 準備展覽： (1)與學校和老師合作，確定畢業展的展覽時間、地點和佈置方式。 (2)確保學生的作品能夠得到最佳的展示效果，並考慮如何適當地展示和說明作品背後的意義和創作過程。
	12	畢業專題創作-展示和分享	2. 開幕和展示： (1)安排開幕式或藝術作品分享會，邀請家長、老師和社區成

		員來參觀和欣賞學生的作品。 (2)讓學生有機會向觀眾解釋他們的作品背後的意義、主題和創作過程，並接受觀眾的反饋和評價。
13	畢業專題創作-展示和分享	2.開幕和展示： (1)安排開幕式或藝術作品分享會，邀請家長、老師和社區成員來參觀和欣賞學生的作品。 (2)讓學生有機會向觀眾解釋他們的作品背後的意義、主題和創作過程，並接受觀眾的反饋和評價。
14	段考週	
15	畢業專題創作-展示和分享	2.開幕和展示： (1)安排開幕式或藝術作品分享會，邀請家長、老師和社區成員來參觀和欣賞學生的作品。 (2)讓學生有機會向觀眾解釋他們的作品背後的意義、主題和創作過程，並接受觀眾的反饋和評價。
16	畢業專題創作-展示和分享	2.開幕和展示： (1)安排開幕式或藝術作品分享會，邀請家長、老師和社區成員來參觀和欣賞學生的作品。 (2)讓學生有機會向觀眾解釋他們的作品背後的意義、主題和創作過程，並接受觀眾的反饋和評價。
17	畢業專題創作-展示和分享	3.反思和評估： (1)鼓勵學生在展覽結束後進行自我評估和反思，回顧他們的創作旅程和成長。 (2)提供機會給予他們積極的反饋和建議，以促進他們未來藝術創作的發展和進步。
18	畢業專題創作-展示和分享	3.反思和評估： (1)鼓勵學生在展覽結束後進行自我評估和反思，回顧他們的創作旅程和成長。 (2)提供機會給予他們積極的反饋和建議，以促進他們未來藝術創作的發展和進步。
19	畢業專題創作-展示和分享	3.反思和評估： (1)鼓勵學生在展覽結束後進行自我評估和反思，回顧他們的創作旅程和成長。 (2)提供機會給予他們積極的反饋和建議，以促進他們未來藝術創作的發展和進步。
20	畢業專題創作-展示和分享	3.反思和評估： (1)鼓勵學生在展覽結束後進行自我評估和反思，回顧他們的創作旅程和成長。 (2)提供機會給予他們積極的反饋和建議，以促進他們未來藝術創作的發展和進步。
21	段考週	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 70 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 30 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

捌、附錄：

【附錄一】藝術才能美術班課程發展小組組織要點

附表二之二：南投縣竹山國民小學藝術才能美術班課程發展小組組織設置要點

- 一、 設置：依據《藝術教育法》及《十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範》訂定「藝術才能班課程發展小組組織要點」，經校務會議通過後，成立學校美術班課程發展小組。
- 二、 藝術才能班課程發展工作小組成員：校長為召集人、諮詢委員一至二人、行政代表五人、藝才科任代表四人、學科領域代表四人(得由導師兼任)、家長代表一人、學生代表一人。
- 三、 任務：
 1. 掌握學校願景及學生圖象、藝術才能教育特色發展及學校藝術才能班本位課程。
 2. 負責撰寫學校藝術才能班課程計畫。
 3. 編選藝術才能專長領域相關教材。
 4. 研提藝術才能班學生相關展演或成果發表實施計畫。
 5. 藝術才能班課程評鑑及訪視輔導。
- 四、 運作：學校藝術才能班課程計畫為學校本位課程規劃之具體成果，應由藝術才能班課程發展小組擬定後，報請學校課程發展委員會三分之二以上委員出席，二分之一以上出席委員審核通過，始得陳報各該主管機關。
- 五、 本要點經校務會議議決後實施，修正時亦同。

【組織成員名單】

職 務	擔任人員	工作事項
召 集 人	陳榮昌校長	行政督導
諮詢委員	黃嘉勝教授	課程計畫諮詢
諮詢委員	陳一凡教授	課程計畫諮詢
行政代表	教務主任 黃奕禎主任	行政督導與課程架構規劃
行政代表	學務主任 蔣青翰主任	業務協助
行政代表	輔導主任 梁明主任	業務協助
行政代表	總務主任 黃聖元主任	設備採購協助
行政代表	教學組長 高青煒老師	業務規劃執行
科任代表 藝才課程召集	藝術才能 行政業務教師 張琳婉老師	業務執行與協助
科任代表	專長教師 林麗馨老師	業務執行與課程管理
科任代表	專長教師 高青煒老師	業務執行與課程管理
科任代表	專長教師 顏正乙老師	業務執行與課程管理
級任代表	班級教師 邱佐宇老師	業務執行與班級管理
級任代表	班級教師 黃士芬老師	業務執行與班級管理
級任代表	班級教師 莊惠萍老師	業務執行與班級管理
級任代表	班級教師 黃士瑜老師	業務執行與班級管理
級任代表	班級教師 曾千瑜老師	業務執行與班級管理
家長代表	美術班家長代 (或家長後援會長) 劉相識	諮詢
美術班學生代表	賴彥潔	提供課程學習回饋與建議

【附錄二】課程發展委員會審查會議紀錄（含簽到表）

南投縣竹山國民小學課程發展委員會組織與實施要點

一、依據：

- (一) 教育部 92.1.15 台國字第 092006026 號「國民中小學九年一貫課程綱要」。
- (二) 教育部 103.11.28 臺教授國部字第 1030135678A 號「十二年國民基本教育課程綱要」。

二、目的：

- (一) 因應教育未來發展趨勢，培養創新、卓越、美學、多元的竹山兒童，落實十二年國教統整課程「以學生為主體」、「以生活為中心」的教育理念。
- (二) 因應時代之變遷與教師專業成長，增進教師課程設計與教學、教材編選、教育行動研究之專業能力，以儲備學校之研究教師。
- (三) 發展學區及學校特色，結合校內外資源，實施適性化、生活化之教育，營造師生快樂學習與成長之空間。
- (四) 發揮團隊分工、合作互助之精神，集思廣益，提供全校教師設計課程、選編教材重要參考資料，以共享資源。

三、課程發展委員會之組織：

- (一) 組織【如附件一】：校長、教務主任、教學組長為當然委員 3 人；行政代表 3 人；年級教師代表與各學習領域教師代表 9 人；社區及家長代表 1 人；特教代表 1 人，另學校基於課程永續發展與銜接，得視實際需要聘請學者專家 1-3 人為特聘委員。
- (二) 委員產生方式：委員之產生除當然委員、特聘委員外，其餘之委員均由各年級、各學習領域教學研究小組教師互相推舉產生。
- (三) 會議時間：每學期定期召開二次會議，必要時得召開臨時會議。
- (四) 任期：委員任期一年，自當年八月一日至隔年七月三十一日止。
- (五) 輔導諮詢單位：聘請專家學者及教育處長官提供專業指導、問題諮詢。
- (六) 課程發展委員會下設各學習領域課程小組及年級課程發展小組。
- (七) 兼具多重身分者只能選擇擔任一種召集人或得配合實際需要，合併數個領域小組組成為一個跨領域課程小組。
- (八) 委員於任期中若因職任或身分變更，應即時遞補或改選之。
- (九) 校長得聘請學者專家或社區人士擔任本校課程發展顧問，視需要列席課程發展委員會提供諮詢。
- (十) 全部委員由校長聘任之。

四、委員會之任務如下：

- (一) 研議學校本位課程。

- (二)審核學校課程計劃書。
- (三)成立跨領域課程小組。
- (四)建立教學、課程、學習的評鑑機制。
- (五)協助規劃教師專業進修。
- (六)合理分配學習領域的節數。

五、課程發展委員會運作方式：

每學期定期召開二次會議（必要時得召開臨時會議），針對課程計畫實施過程中之疑難，提出修正方案，確實掌握課程進程與效益。並視實際需求邀請專家學者列席指導。

六、課程發展之運作流程：

(一)委員運作時程：

1. 於每學期結束前檢討課程的實施並規劃下學期之課程。
2. 於學年開始前審核各學年總體課程計畫後報局核備。

(二)課程發展相關機制運作：定期召開各領域教學研究會。

七、委員會職掌

(一)課程發展委員會之成員如表一

(二)各學習領域課程小組，由本校全體教師依專長志願至少參加2組，並於小組中推派組長一人。各委員職掌表如表二

八、本組織章程經校務會議議決通過後實施，修正時亦同。

職 稱	姓 名	產生方式	人數
校 長	陳榮昌	當然委員，兼委員會主席	1
家長會長	劉相識	當然委員	1
行政代表	黃奕禎、梁 明 黃聖元、蔣青翰 高青煒	當然委員，四處室主任及教學組長	5
教師代表	語文領域代表	健體領域代表	8
	數學領域代表	藝文領域代表	
	自然領域代表	綜合領域代表	
	社會領域代表	生活領域代表	
特教代表	林文斌、張琳婉	由資源班、藝才班代表	2
總 計			17

附表二

職 稱	現任職務	備 註
召集人	校 長	督導考核計畫執行
家長代表	會 長	諮詢學校課程發展計劃
總幹事	教務主任	策劃整個課程發展計畫
執行秘書	教學組長	協調各領域研究小組及有關事務
行政人員代表	總務主任	有關計畫經費執行及採購
行政人員代表	輔導主任	有關學生輔導相關課程計畫執行
特教代表	特教班教師	有關特教課程發展與研究
領域教師代表	語文任教教師	語文領域課程研究召集人
領域教師代表	數學任教教師	數學領域課程研究召集人
領域教師代表	社會任教教師	社會領域課程研究召集人
領域教師代表	自然任教教師	自然與生活科技領域課程研究召集人
領域教師代表	健體任教教師	健康與體育領域課程研究召集人
領域教師代表	藝文任教教師	藝術與人文領域課程研究召集人
領域教師代表	綜合任教教師	綜合活動學習領域課程研究召集人
領域教師代表	生活任教教師	生活學習領域課程研究召集人

南投縣竹山國民小學 113 學年度第二學期藝才工作小組會議簽到單

日期：114 年 6 月 10 日上午 7 時 50 分

地點：會議室

單位	職稱	姓名	簽到
竹山國小	校長	陳榮昌	陳榮昌
家長代表	會長	劉相識	
竹山國小	教務主任	黃奕禎	黃奕禎
竹山國小	學務主任	蔣青翰	蔣青翰
竹山國小	輔導主任	梁明	梁明
竹山國小	總務主任	黃聖元	黃聖元
竹山國小	教學組長	高青燁	高青燁
竹山國小	藝才代表	張琳婉	
竹山國小	專長教師	林麗馨	林麗馨
竹山國小	專長教師	顏正乙	
竹山國小	級任	曾千瑜	曾千瑜
竹山國小	級任	黃士瑜	黃士瑜
竹山國小	級任	莊惠萍	莊惠萍
竹山國小	級任	邱佐宇	邱佐宇
學生代表			

【附錄 2-2】藝術才能班課程發展小組會議紀錄、參與名單暨簽到
竹山國小 113 學年度第二學期藝術才能班課程發展工作小
組會議紀錄

時間：114 年 6 月 10 日（星期二）上午 8 時 00 分

地點：教師會議室

主持人：校長 陳榮昌

記錄：教師張琳婉

出席人員：如簽到單

壹、主席報告：本次課發會請老師就 114 學年度藝才班課程計畫進行
提案討論。

貳、業務報告：

教學組長：今年藝才班課程以結合主題與在地文化，跨領域的延伸學習為主軸，並有效的運用經費與資源，拓展學生在藝術領域的視野。114 學年度藝才班將結合圓夢計畫發展繪本課程，另外下學期也有廣達游於藝/梵谷特展的展覽課程。本次課發會為審查 114 學年度課程計畫，請各位老師依提案討論。

參、提案討論：

【提案一】 114 學年度藝才班課程計畫送課發會，請議決。

【說明】依據南投縣 114 學年度國民中小學注意事項，本縣重要教育工作相關需求領域，彈性學習節數，或彈性學習課程，統整規劃實施。

【決議】通過。

主席結語：感謝這幾年來教務處用心的規劃課程，藝才班老師的配合，期待學校這項特色永續，讓竹山國小更有亮點。

肆、散會

承辦人員： 單位主管： 校長：

南投縣竹山國民小學 113 學年度第五次課程發展委員會 會議紀錄

一、時間：114 年 6 月 17 日（星期二）上午 8 時 10 分

二、地點：會議室

三、主席：陳榮昌

四、記錄：林筱菴

五、出席人員：如簽到單

（一）本校教師 人

（二）家長代表 人

六、主席報告：感謝各位老師對課程規劃等所做的努力，本次開會請就本學期之課程發展做檢討。

七、業務單位報告：本次課發會有四項提案，請各位老師依提案討論。

八、提案討論：

◎案由一：審查 114 學年度課程計畫，提請討論。

【說明】

（一）議題融入方面：

1. 家庭教育課程(單排) 每學年課程或活動4小時(6節課)
2. 性別平等教育(單排) 每學期課程或活動至少4小時(6節課)
3. 家庭暴力防治課程(融入) 每學年應有4小時(6節課)
4. 性侵害犯罪防治課程(融入) 每學年4小時(6節課)以上
5. 環境教育(融入) 每學年4小時(6節課)
6. 安全教育(交通安全)課程(融入) 每學期至少2節
7. 戶外教育(融入) 每學期至少2節
8. 生命教育(融入) 每學期至少1節課
9. 兒童及少年性剝削防制教育課程或教育宣導 每學年3場次
10. 品德教育(融入) 每學期至少 1 節課

（二）校訂課程方面：

1. 符合四大類型(統整性探究、社團活動與技藝、特殊需求領域、其他類)課程規範。
2. 彈性學習課程名稱與內容，不應為部定課程單一領域或科目的延伸或重複(包含同年段)。
3. 各年級之學習內容不能完全相同
4. 必須為跨領域，不可僅有單一領域加議題融入
5. 學習表現將「領域名稱+數字編碼+內容」完整寫出，缺一不可。
6. 第一類統整性探究課程之學習內容，若參考領綱，必須包含 2 領域以上。
7. 安全教育(交通安全)納入彈性學習課程第一類統整性探究課程，各年級每學期至少 2 節。

【決議】通過。

◎案由二：審議 114 學年度全校特殊教育學生課程計畫，提請討論。

【說明】

（一）審查 C05 學生需求彙整表。

- (二) 審查 C06 課程與教學調整計畫。
 - (三) 審查 C07 學生上課分組教學一覽表。(應考量校內學生需求，以分組授課為原則。分組教學若有小組人數非 2 至 6 人者，例如：一對一上課或分組人數多於 6 人，請務必審慎審查其適切性)
 - (四) 審查 C08 領域教學計畫表。
 - (五) 審查 C10 教師課表 (教師課表請於開學後 2 週內完成擬訂)
 - (六) 審查特殊教育課程計畫是否符合相關程序及規範：教師授課節數、學生服務模式、課程規劃與學習節數等。
 - (七) 審查 C01 特教現況調查表。
 - (八) 審查 C04 學校自我檢核表。
- 【發言】雅慧老師：低年級課程安排於早修時間，中高年級課程由原班國數時課程抽離。並請教學組協助特教優先排課。
- 【決議】通過。

◎案由三：審議 114 學年度藝才班課程計畫，提請討論。

【說明】依據南投縣 114 學年度國民中小學注意事項本縣重要教育工作相關需求領域，彈性學習節數或彈性學習課程，統整規劃實施。

【決議】通過。

◎案由四：審議 114 學年度校長及教師公開授課實施計畫。

【說明】依國民中學與國民小學實施校長及教師公開授課參考原則，本校公開授課實施辦法辦理。

【決議】通過。


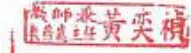

七、臨時動議：

◎提案一：

【發言】

【決議】

八、散會：上午 8 時 30 分

承辦人員	單位主管	校長
		

(本表請依實填報並逐級核章)

南投縣竹山國民小學 113 學年度第二學期課程發展委員會會議簽到單(第五次會議)

日期：114 年 6 月 17 日上午 8 時 10 分

地點：會議室

單位	職稱	姓名	簽到
竹山國小	校長	陳榮昌	陳榮昌
家長代表	會長	劉相識	
竹山國小	教務主任	黃奕禎	
竹山國小	教學組長	高青燁	高青燁
竹山國小	輔導主任	梁明	
竹山國小	總務主任	黃聖元	黃聖元
竹山國小	學年主任	陳素娟	陳素娟
竹山國小	學年主任	林明玉	林明玉
竹山國小	學年主任	張淑貞	張淑貞
竹山國小	學年主任	林毓玟	林毓玟
竹山國小	學年主任	賴建華	賴建華
竹山國小	學年主任	劉威翔	
竹山國小	學年主任	曾明煌	
竹山國小	特教代表	林文斌	林文斌
竹山國小	行政代表	蔣青翰	
竹山國小	領域代表	李秀萍	李秀萍
竹山國小	藝才代表	張琳婉	張琳婉
竹山國小	會議記錄	林筱菴	林筱菴